

身近な芸術も、日常から少し離れてしまった芸術も、
深く掘り下げれば日々の営みと密に関わっていることが分かります。

ただ“聴く”、ただ“観る”のではなく、人間の全てを司る「五感」を通して芸術に触れてみよう。
これがシリーズ「五感と芸術」のコンセプトです。

キーワードは、食(味覚)と音楽(芸術)です。

やまと芸術文化ホールが開催する『フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン』『ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団』を題材として、
食と音楽の意外な接点を学び、その世界観に近づく試みです。

【講師プロフィール】

吉成 順

Jun YOSHINARI



国立音楽大学教授。博士(コミュニケーション学)。
音楽社会史、特に近・現代の演奏会制度や音楽ジャーナリズム、管弦楽および管弦楽作品の歴史などに興味を持つ。著書「クラシックと(ポピュラー)―公開演奏会と近代音楽文化の成立」(アルテスパブリッシング)、『知って得するエディション講座』(音楽の友社)、共著「モーツァルト事典」(東京書籍)など。

【個人HP】<http://musiquequest.la.coocan.jp/>
【ブログ】<http://jy.txt-nifty.com/>

こんどうとしえ

Toshie KONDO



1972年生 神奈川県出身 翻訳家、料理研究家
東京女子大学卒業、同大学大学院修了。中学時代からドイツ語を学び、学生時代は西洋哲学を専攻。翻訳業の傍ら、葉山でConvivialite Cooking Lessonを主宰。ウィーンでのホームステイで現地の家庭料理に触れたことを機に郷土料理・菓子に強い関心を持ち、ヨーロッパ各国の料理教室に参加したり、一般の家庭で料理を学ぶようになる。哲学を学ぶことで得たヨーロッパの風土や宗教、歴史に関する知識を郷土料理の研究に活かし、近年は北アフリカや中近東、アメリカの料理にも精力的に取り組む。

調理にとどまらず、その料理の生まれた背景や変遷を文化的に捉えたレッスンが人気。
<http://www5b.biglobe.ne.jp/~toshie/>



大和市文化創造拠点 シリウス

〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号

小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分

<http://www.yamato-bunka.jp/>

※駐車場の収容台数に限りがございます。公共の交通機関でのご来場をお願い致します。



参加申込

必要事項をご記入の上、窓口へご提出または下記の番号までお送り下さい

お名前	ふりがな	様	申込人数	名
ご住所	〒()	ワンドリンク	赤ワイン ・ ソフトドリンク コーヒー / 紅茶 (ホット ・ アイス)	
TEL		FAX		

FAX送信先 046-263-5666

※FAX番号はお間違えないようご注意ください。
※参加者の方には別途参加要項などのご案内を郵送いたします。

世界をまたに駆ける芸術家たちの空前絶後の超絶技巧!
フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン

2018年12月16日(日) 14:00開演(13:30開場)

出演:フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン

S席:4,500円 A席:3,500円

学生S席:2,500円 学生A席:1,500円 (全席指定・税込)

チケット発売日:友の会会員先行 8月8日(水) 10:00 / 一般発売 8月11日(土) 10:00

ウィーンの名門オーケストラが1年の始まりを華やかに祝う
キュービー100周年スペシャル

ニューイヤー・コンサート 2019

ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

2019年1月12日(土) 15:00開演(14:30開場)

S席:8,000円 A席:7,000円 (全席指定・税込)

チケット発売日:友の会会員先行 9月5日(水) 10:00 / 一般発売 9月8日(土) 10:00

※友の会会員先行は、一般発売日の前日18:00までの受付となります。※学生券(26歳未満)はやまと芸術文化ホールのみ取扱い。※入場の際、学生証をご提示いただく場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。

会場:大和市文化創造拠点 シリウス 1階 芸術文化ホール メインホール

お問合せ:やまと芸術文化ホール チケットデスク 大和市文化創造拠点 シリウス 1階 ホール事務室
046-263-3806(9:00~20:00)※年末年始・休館日を除く

主催:やまとみらい(大和市文化創造拠点 指定管理者)