

OFF BROADWAY MUSICAL Forever Plaid 2020 final

Written and Originally Directed and Choreographed by

STUART ROSS

Musical Continuity Supervision and Arrangements by

James Raitt

Originally Produced by

Gene Wolsk

4.19 [日]
Forever Plaid

5.17 [日]
森山良子

6.27 [土]

レ・ヴァン・フランセ2020

©wildundleise. de Georg Thum 2014

SiRiUS

大和市文化創造拠点シリウス

やまと芸術文化ホール

LINE UP 2020-2021

主催事業ラインナップ

©キッチンミノル

2021
3.7 [日]
市民参加事業
「きいろい
ばけつ」

12.6 [日]
落語フェスタ
春風亭一之輔 ほか

11.3 [火・祝]
大和市文化創造拠点シリウス
開館4周年記念事業
「幸田浩子&村治佳織
デュオ・リサイタル」

10.18 [日]
市民参加事業
「IL DEVUコンサート
～学生合唱団を迎えて～」

©日本コロムビア株式会社

©上野隆文

10.3 [土]
指揮：アンドレア・パッティストーニ
ピアノ：清水和音
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

9.26 [土]
ベルリン・
フィルハーモニー
弦楽五重奏団

9.25 [金] 昼一回公演
令和二年度
公文協中央コース
松竹大歌舞伎
尾上松也、中村梅枝 ほか

7.23 [木・祝]

仲道郁代
不思議ボール

©Kiyotaka Saito

9.12 [土]
プッチーニ
歌劇「蝶々夫人」
ハイライト
佐藤美枝子 ほか

2013年日本初演、2016年再演、2020年再々演が決定!

オフ・ブロードウェイ・ミュージカル 「Forever Plaid」

先行発売 2020年1月24日[金]10:00~1月29日[水]18:00

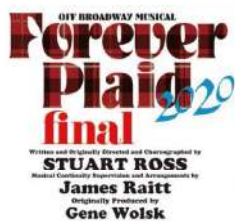
一般発売 2020年2月1日[土]10:00

公演日時 2020 **4.19** [日] 13:00開演 (12:30開場)

※本公演の先行発売は会員登録せずお申込みいただけます。※先行発売はインターネットのみの取り扱いです。予約完了後は期日までに支払いただきます。2月1日(土)10:00以降にセブンイレブン店頭にてチケットをお受けください。※一般発売日はインターネット、お電話のみの取り扱いです(窓口販売なし)。一般発売日の翌日以降、残席がある場合は窓口でも販売いたします。※インターネットでの先行発売及び一般発売ともに、1回のお申込みにつき2枚までとなります。※一般発売におけるお電話での1回のお申込みにつきましては、4枚までとなります。※一般発売におけるチケットデスクでの窓口発売は2月2日(日)9:00以降となります。

場 1階芸術文化ホール 出演 川平慈英、長野博、松岡充、鈴木杜麻
所 メインホール 料金 全席指定9,000円

1990年の初演以来、アメリカ各地で上演されたオフ・ブロードウェイ作品です。1960年代のアメリカを舞台に、4人の男性コーラスが悲運に遭いながらもひと時のステージを実現すべく奔走するコメディ・ミュージカル。2013年の日本初演で大好評をよび、オリジナルメンバーは変わることなく2016年に再演され、各地で完売御礼が続きました。そして、2020年に再々演が決定! 笑いあり、涙あり、本場ブロードウェイも裸足で逃げ出すほどの圧倒的なコーラスもありの、贅沢なミュージカルです。大和公演は初日となります!



透明感溢れる奇跡のクリスタルヴォイスを持つトップシンガー

森山良子

会員先行 2020年2月12日[水]10:00

一般発売 2020年2月15日[土]10:00

公演日時 2020 **5.17** [日] 15:00開演 (14:30開場)

場 1階芸術文化ホール
所 メインホール

出演 森山良子
料金 全席指定6,500円

デビューから50年以上過ぎてもなお、美しい歌声で魅了し続ける森山良子。1967年に「この広い野原いっぱい」でデビューし、「さとうきび畑」「涙そうそう」など、数々のヒット曲を生み出し、圧倒的な人気を誇っています。2020年コンサートツアーは大和からスタート! トップシンガーのステージをお聴き逃しなく!



木管楽器界のレジェンドが一同に集う、貴重な1日!

レ・ヴァン・フランセ 2020

会員先行 2020年2月12日[水]10:00

一般発売 2020年2月15日[土]10:00

公演日時 2020 **6.27** [土] 14:00開演 (13:30開場) 場 1階芸術文化ホール
所 メインホール

出演 レ・ヴァン・フランセ
エマニュエル・パユ(フルート) フランソワ・ルルー(オーボエ)
ポール・メイエ(クラリネット) ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)
ジルベール・オダン(バソーン) エリック・ル・サーージュ(ピアノ)

料金 全席指定 [S席] 4,500円 [A席] 3,500円
学生 [S席] 2,500円 [A席] 1,500円

※学生は26歳未満、入場の際学生証をご提示いただく場合がございます。



世界有数のソロ・クラリネット奏者として、人気・実力両面兼ね備えたポール・メイエが中心となり、10年来の友人たちと組んだ世界最高峰の木管アンサンブル。ベルリン・フィルの首席奏者であり、あらゆるジャンルの音楽界から圧倒的な支持を得ているエマニュエル・パユをはじめ、ホルン奏者として、指導者としても世界的に名高いラドヴァン・ヴラトコヴィチら6名の先鋭が一同に集います。フランスのエスプリを現代に甦らせる名手たちの演奏を音響で定評のあるメインホールで、ご堪能ください。

学生向け公開リハーサルを予定しております。詳細が決まり次第、ホームページでお知らせいたします。

ピアノとスライドが謎を解く! 不思議ボールの正体を!

仲道郁代 不思議ボール

会員先行 2020年3月18日[水]10:00

一般発売 2020年3月21日[土]10:00

公演日時 2020 **7.23** [木・祝] 14:00開演 (13:30開場)

場 1階芸術文化ホール 出演 仲道郁代(ピアノとおはなし)
所 メインホール

曲目 田中カレン:こどものためのピアノ曲集「地球」より
ショパン:幻想即興曲、子犬のワルツ
ノクターン第20番、英雄ボロネーズ ほか

料金 全席指定 子ども(3歳以上・中学生以下)1,000円 大人 2,000円
※お一人様1枚チケットが必要となります。

仲道郁代のピアノとお話、長谷川義史のイラストで贈る、ワクワク音楽物語「不思議ボール」。正体のわからない謎だらけのボールを追いかけてながら、田中カレン作曲:こどものためのピアノ曲集「地球」とともに、不思議で素敵な音の世界を旅してゆきます。3歳以上のお子さまから、大人の方までお楽しみいただける、クラシックコンサートです。



©Kiyotaka Saito



申込受付中!(見学のみ)

アートマネジメント講座
「魅惑の舞台技術」公演日時 2020 1.25 [土]
9:15~18:00(予定)
場所 1階芸術文化ホールメインホール

対象 中学生以上

募集人数 ①体験あり:舞台・音響・照明それぞれ5~6名程度 ※予定枚数終了
②見学のみ:100名程度

料金 ①1,000円(保険料含む) ②無料

音楽、演劇、ダンス...舞台芸術には必ず舞台・照明・音響という舞台技術が必要です。危険と隣り合わせながら、限られた時間で安全且つ正確に仕込まなければいけないシビアな世界ですが、その過程を見る機会は、関係者以外ほとんどありません。今回はその舞台技術にスポットを当てて、音響反射板の効果検証も含め、舞台設営の全工程をご覧頂く機会を作りました。みんなで協力して創り上げる舞台。是非体験・見学してみてください!



サブホールで開催する特別公演!

ホワイエコンサート特別公演
須関裕子 ピアノ・リサイタル

公演日時 2020 2.22 [土]

13:00開演(12:30開場) ※休憩なし約45分

場所 1階芸術文化ホールサブホール

出演 須関裕子(ピアノ)

料金 無料(全席自由・事前申込不要)

大好評の「ホワイエコンサート」特別公演! 国内外の名演奏家との共演も多い若手実力派ピアニスト、須関裕子さんをお迎えし、サブホールを会場としたピアノ・リサイタルを開催します。

©Sho Yamada

日本が世界に誇るジャズ界とクラシック界の
スペシャリストによる待望の共演!小曽根真×児玉桃
スペシャルコンサート公演日時 2020 2.8 [土]
14:00開演(13:30開場)場所 1階芸術文化ホール
メインホール

出演 小曽根真(ジャズピアノ)、児玉桃(ピアノ)

共演 西岡まり子、大場章裕(打楽器)

料金 全席指定 [S席] 4,000円 [A席] 3,000円

世界のトップジャズピアニストとして国内外で活躍し、比類ない演奏で観客を魅了している小曽根真。バロック音楽から現代音楽まで幅広いレパートリーと豊かな表現力で定評のある国際的ピアニスト児玉桃。それぞれのソロ演奏は児玉によるショパンの名曲、小曽根は児玉のショパンの演奏からインスピレーションのもと、即興演奏で表現します。後半のバルトークでは、パーカッションの西岡まり子と大場章裕を迎え、豪華なコラボレーションをお楽しみください!

Message

ジャズ界とクラシック界のトップピアニストとして世界的に活躍する小曽根真さんと児玉桃さん。シリウスで待望の再共演を実現するお二人から、メッセージが届きました!

小曽根真さんからの
メッセージ

アンサンブルで大切なのは、相手の音を良く聴いて、演奏を通じてキャッチボールをすることです。それは本当に会話をするように、ちょっとした間の取り方や洒落た表現をしたり、理屈ではないあうんの呼吸で紡いでいくことなのです。自分の演奏ばかりに気を取られてしまうと、独りよがりになってしまいますし、共演者と創る音楽は、相手があってこそ。だから自分だけではできない世界観を創ることができるのです。

今回の4人はまさに、理屈抜きに楽しく信頼しあえる仲間です。この世界を是非ご来場の皆さんにもお裾分けできるように、このステージでしか生まれない楽しくスリルに満ちた音楽をお届けしたいと思います!

小曽根真



©中村風詩人

児玉桃さんからのメッセージ

この度は、再び小曽根真さん、西岡まり子さん、大場章裕さんとバルトークの2台のピアノと打楽器のためのソナタを演奏させていただくのを心より嬉しく、楽しみにしております。

小曽根さんとはモーツァルトやストラヴィンスキー「春の祭典」などを演奏させて頂きました。遊び心に満ちた小曽根さんの演奏に向かい合っ音楽的会話をさせていただくのは、いつもスリリングで楽しい時間です。今回2回目の共演となるバルトークでは、ピアノと打楽器のバランス、そしてバルトークの民族的なメロディーやリズム感を一緒に感じて演奏するのは、なかなか難しいのですが、今回は初めて一緒に演奏したとは思えないほど、みんなが独自の個性を発揮しつつ呼吸もぴったり合っ、リハーサルも真面目に取り組みながらジョークが飛び交っていました。公演後、「また一緒に演奏したいね!」と意気投合。みんなのスケジュールが合うまで2年かかりましたが、再びこのメンバーとのバルトークが実現したことを心から感謝しています。

前半はショパンの珠玉の名曲を演奏しますので、色彩豊かな公演をお楽しみください!

児玉 桃



©Marco Borggreve

残席僅少

日本を代表するドラマー神保彰の壮絶テクニックをシリウスで!

神保彰 ワンマンオーケストラ2020 ~YAMATO de JIMBO~

公演日時 2020 2.23 [日]
17:00開演(16:30開場)場所 1階芸術文化ホール
サブホール

出演 神保彰(ドラム)

料金 全席自由・整理番号付 4,000円 ※1回のお申込につき4名まで
※3歳からご入場いただけます。

Interview

—やまと芸術文化ホールにお越しいただくのは、実は2回目です。前回はリー・リトナー&ジャパニーズ・フレンズということで、寺井尚子さん・本田雅人さんらとの共演でした。今回は満を持して、ワンマンオーケストラで再登場です。

音響的にも素晴らしいホールで、また演奏させていただける事を楽しみにしております。前回はバンド形態でしたが、今回はソロパフォーマンス。ドラムという楽器の持つ可能性を最大限にお見せお聴かせしたいと思っております。

—今回は同日にドラムクリニックも開催します。今の瞬間にスティックを握っている

ドラムキッズたちに向けて、神保さんがドラマーとして大切にしていることを、1つご教示いただけますか?

昨今はネット上で様々なコンテンツが容易に手に入り、楽器の習得には素晴らしい環境が整っています。一方で、楽器演奏の技術的な側面が過度にクローズアップされる傾向もあり、音楽の本質(まず自分が楽しむ、そして人を幸せにする)がなおざりにされている場合もあります。自分はこの音楽の本質を常に忘れないようにしています。

—2019年は還暦全国行脚ワンマンオーケストラから始まり、PYRAMID、CASIOPEA 3rd、マイク・スターン・パン

ド、ベストアルバム2枚のリリース、ご自身の還暦記念ライブ、音楽大学での教鞭など、盛りだくさん・大活躍の1年でした。今年はどんな年になりそうでしょうか。

昨年は還暦を記念して様々なイベントがありました。今年はプロデビュー40周年にあたり、年始に通算26作目と27作目に当たるソロアルバムを2枚同時にリリースいたしました。オリンピックイヤーでもあり、記憶に残る充実した1年にしたいと思っております。

—最後に、公演にいらっしゃるお客様へメッセージをお願いします。

ドラムのソロパフォーマンスはとても珍しい演

奏形態です。リズム楽器であるドラムが、デジタルテクノロジーの力を借りてメロディーやハーモニーをも叩き出します。一人で人力で演奏しているとは思えないそのサウンドは正にワンマンオーケストラ。ドラムの醍醐味を、是非全身で感じていただきたいと思っております。





好評発売中!

宮崎駿監督作品「もののけ姫」の主題歌で一世を風靡した
カウンターテナーの米良美一がシリウスで講演会を開催!

米良美一 講演会&ミニコンサート 「波乱万丈物語～未来へ向けて」

公演日時 2020 2.29 [土]
15:00開演(14:30開場)

場所 1階芸術文化ホール サブホール
出演 米良美一(お話・歌)、栗原正和(ピアノ)
料金 全席指定 2,000円

奇跡の歌声を持つカウンターテナーの米良美一。その類まれな美声と音楽性、そして親しみやすい人柄で様々な世代で人気を集めています。歌手活動だけでなく、全国各地で講演会を行い、人々に感動と勇気を与えています。今回は、米良自身がこれまでの人生から得た内容をもとに語る、健康と芸術文化に関する講演会です。この貴重な機会に是非ご参加ください。

好評発売中!

0歳から大人まで楽しめる! 動物たちとオーケストラの本格的クラシック

東京交響楽団キッズプログラム

0歳からのオーケストラ

～ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団

公演日時 2020 3.7 [土]
14:00開演(13:30開場) ※休憩なし約70分

場所 1階芸術文化ホール メインホール

出演 水戸博之・オカビ(指揮)、ズーラシアンブラス(金管五重奏)、東京交響楽団
料金 全席指定 子ども・学生(高校生以下)1,500円 大人3,500円

※0歳からご入場いただけます。

※2歳以下保護者様上鑑賞の場合は無料(保護者1名につきお子様1名)。ただし、座席が必要な場合は有料。



0歳のお子様から入場できる、休憩なし約70分の本格的クラシックコンサート。よこはま動物園ズーラシアから飛び出した、オカビなどの希少動物たちが結成した大人気の金管五重奏団「ズーラシアンブラス」と、プロオーケストラ「東京交響楽団」が豪華共演!有名なクラシックの曲、皆が知っている曲などを様々な編成で演奏。皆で参加できるコーナーもあり、小さなお子様でも飽きずに楽しめます。家族そろって、初めてのオーケストラ体験を!吹奏楽、オーケストラのファンの方にも。

©Hikaru☆

※料金は消費税込みです。※車椅子席での鑑賞をご希望の方はお問合せください。※曲目・出演者は一部変更になる場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください(3/7「ズーラシアンブラス」公演をのぞく)。

《やまと芸術文化ホール 友の会》

●入会費・年会費無料 ●入会はインターネットのみ受付

●詳細はホームページをご覧ください。https://yamato-bunka.jp/hall/members.php



チケット取り扱い

※公演によりチケットの販売方法が異なります。各公演のチラシ等でご確認ください。

●やまと芸術文化ホール チケットデスク

ネット予約 https://www.yamato-bunka.jp/hall/ (24時間受付)
◆お支払い方法:セブン-イレブン店頭(お支払い:現金またはクレジットカード)

電話予約 046-263-3806 (9:00~20:00)
◆お支払い方法:①1階ホール事務室(現金のみ) ②セブン-イレブン店頭(現金またはクレジットカード)

窓口販売 1階ホール事務室 (9:00~20:00)
◆お支払い方法:現金のみ

※チケットは予約日を含め、8日以内にお引き取りください。※手数料等はお客様のご負担となります。
※公演中止を除く、予約後のチケットの変更・取り消しならびにご購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。
※車椅子での鑑賞をご希望の方はお電話でお問合せください。
※一般発売の初日はインターネット・電話のみの取り扱いです(窓口販売なし/一部公演を除く)。
※友の会会員先行はインターネットのみの取り扱いです。

●小田急トラベル

小田急トラベル旅行プラザ 大和プロス店/[アクセス]大和駅ビルプロス3階(営業時間 全日10:00-19:00)
◇お支払い方法:現金のみ ※お電話での予約はできません。



小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分

大和市文化創造拠点 シリウス

〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号
https://www.yamato-bunka.jp/