やまと芸術文化ホール

SiRiUS
大和市文化創造拠点シリウス

ステージガイド

夏
Vol. 33
2025.6

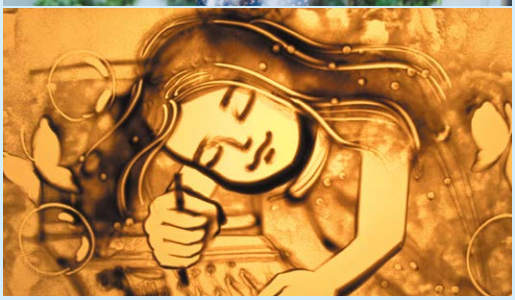
発売迫る！

アート×クラシック

2025
9. 23 火・祝
開演 15:00
開場 14:30
公演時間 約120分（休憩あり）
1F メイン
3,000円
（全席指定・税込み）
※3歳から入場可

砂の息吹を感じ、
音楽にのせて紡がれる煌びやかな物語

伊藤花りん
サンドアート・パフォーマンス・コンサート



よく知られている物語や音楽から連想されるイメージを、生演奏にあわせてリアルタイムに描きます。アーティストたちが奏でるウィットに富んだ音色が、サンドアートと掛け合わさり、幻想的な砂の世界へ誘います。やわらかく、暖かみのある世界観をお楽しみください。

伊藤花りん（サンドアート）、米山典昭（ギター）、小川紀美代（バンドネオン）、227〈広田圭美（ピアノ）、山下由紀子（パーカッション）〉

『不思議の国のアリス』、オブリビオン（ピアソラ）ほか

先行 2025年6月18日（水）10:00～20日（金）18:00
※ ネットのみの受付。電話、窓口での受付は行いません。

一般 2025年6月21日（土）10:00～
※ 一般発売の初日はインターネット、電話のみの取り扱いです。

INTERVIEW

ライブ感のあるサンドアートの世界を音楽とともに楽しんで欲しい

●伊藤花りんさんにインタビューを行いました。

――サンドアートを始めたきっかけを教えてください。

もともとはクラシックバレエを幼少の頃から習っていたんです。クラシックバレエの世界は、10代のうちにコンクールで賞を取ってプロになる。という世界なので、プロになるには難しいかなと思い、大学に進学しました。でも、就職活動が始まってからはやっぱり表現する活動がしたいなと思って、何の当てもなく東京に出てきたんです。自主制作映画を手伝っていたんですけど、その仕事の中でサンドアートと出会いました。制作活動の中で、自分でもパフォーマンスをしてみたい。という軽い気持ちでサンドアートを始めたんですけど、いろいろな人との縁でだんだん仕事になっていって、今に辿り着いた感はありますね。

――サンドアートはどんな練習をするのでしょうか？

これもバレエと似ていて、ステップを繰り返し練習するように「ここは描くのが難しいな」と思うところをピンポイントで練習して、そこを詰めてから音に合わせて全体を通してみます。そして、また気になったところを反復して、という感じです。作品の難しさによって、練習量はマチマチですね。新しく作った作品は覚えるまでに、結構時間がかかったりしますし、音が早くて、早描きで作ったものは、練習しないと本番緊張しすぎちゃいますし、練習しておかないと本番で出来るか不安になってしまうので、繰り返し練習しています。

――砂で絵を描くとき、どうやって表現しているのでしょうか？

光を通して作品を映し出すんですけど、砂の厚みが増えるほど暗くなって、乗っている量が少なくなると薄く明るめの色になります。砂を乗せる量によって、幅広くいろいろな表現ができるようになります。その代わり、砂がとても細かくないと線にならないんです。砂が細かいと集合させやすく、濃い線が描けるんですが、粗いと集合させにくく濃い線にならないんです。昔は何時間もかけて自分で砂をふるって細かい砂を選別していたんですが、今は名古屋の会社が協賛してくださっていて、細かい砂を作ってくれています。

――ご来場されるお客様にメッセージをお願いします。

音楽と絵が一緒に進んでいくので、物語を観ながら、音楽と一緒に楽しんでいただきたいなと思います。あと、さまざまな楽器が出てくるので、今までに聞いたことのない音だったり、絵に合った音楽や効果音が入ってきたりすると、より作品の世界が広がると思います。内容的にも、物語が分からなくても見られると思いますし、年齢が違っても一緒に楽しめる作品になっていると思うので、ご家族、友人、みなさんで一緒に来ていただけると嬉しいです。

●インタビューの全容はこちら

※ 曲目・出演者は一部変更になる場合がございます。

：出演　：曲目・内容　先行：友の会会員先行販売　一般：一般販売　受付：受付日　1F メイン：1階芸術文化ホール メインホール　1F サブ：1階芸術文化ホール サブホール　1F ギャラリー：1階芸術文化ホール ギャラリー

発売中

ポップス

2025
8.23 土

開演 14:00
開場 13:15
公演時間 約55分
(休憩なし)

1F メイン
大人　2,500円
子ども1,000円
(中学生以下)
(全席指定・税込み)
※0歳から入場可、3歳未満のお子さまの膝上鑑賞可(保護者1名につき、お子様1名)。ただし、座席が必要な場合は有料(要チケット)

PICK UP

0歳から入場可！観客参加型＆体感型のファミリーコンサート。
夏休みに贈る音楽のエンターテイメントをお楽しみください♪

Everly 夏休みファミリーコンサート

毎年"500校以上"のアウトリーチを行い、1年間で15万人以上の子どもたちに生の音楽を届けているグループ。2024年ツアーでは、全国各地のホールでコンサートを開催し35,000人を動員。全公演が完売する圧倒的なパフォーマンスで魅せる人気のグループが大和に登場！！親子で一緒に楽しめる音楽のエンターテイメントをお届けします。

松尾賛之（ヴァイオリン・ヴォーカル）、松尾悟郎（ピアノ）、仲宗根朝将（ギター）、Funky-Yukky（ドラム）、正木剛徳（ユーフォニアム・バリトン）、山野明彦（尺八）

ディズニーメドレー、トルコ行進曲、僕らの未来へ（Everly）ほか

自分たちの演奏やパフォーマンスで、子どもたちの明日への活力につなげたい！

●松尾賛之さんと松尾悟郎さんに
インタビューを行いました。

――ファミリーコンサートの特徴を教えていただけますか？

Everly のファミリーコンサートは「参加型」というのが大きな特徴です。「参加型」というと、ありふれているようにも聞こえますけど、私たちのコンサートでは体も使って、手も足も使って、声も出して、というように、使える箇所はフルに使っています。手拍子だけでなく、立って一緒にダンスをしたり、楽器体験のコーナーもやったり、最近ではステージ上で一緒に演奏したりすることもありました。子どもたちが楽しいと思えるように、出来ることを全て盛り込もう！と頑張っています(笑)。視覚的にも聴覚的にも、感覚的にも満たせるような空間を創っていく、というのが私たちの特徴だと思っています。

――コンサートを開催するにあたって気をつけていることはありますか？

来場される年齢に合わせて、どのような内容にするのか、かなり気をつけながら吟味しています。地域によって子どもたちの反応は違いますし、年齢によっても受け取り方が変わるんです。なので、常にお客様の反応をみながら、その時のベストに向けて柔軟に対応できるようにしています。それと、大人の方も楽しめるように、というのを意識していますね。アンケートでは「大人の方が楽しんでいたかも」といったお声もいただきますし、お子さんにも、お父さんにも、お母さんにも楽しんでいただける時間にしたいな、と思っています。せっかくコンサートに来ていただくので、充実した豊かな時間を過ごしてくださると嬉しいですね。

――ご来場される方にメッセージをお願いします。

コンサートを観ていただいたことで、その日、その時の感性をもとに、「明日これをやってみたいな」とか、「ちょっと頑張ってみようかな」のように、子ども達のやる気につながっていってくれると嬉しいですね。大人の方にも「子どもが嬉しそうにしているし私も楽しいし、明日も頑張れるかな」という気持ちになってくれることを期待しています。私たちは、コンサートを通じて、心の底からそのように思えるような瞬間を、よりたくさん生み出せるようにしたいな。と思っています。自分たちの演奏やパフォーマンスで、自然と熱狂していくような空間を、いつも目指しています。会場でその熱狂を一緒に体験してくれると嬉しいですね！

申込迫る！

楽器体験

2025
8.24 日

未就学児の回
11:30 開始
(11:10受付)※約45分
未就学児(4歳以上)と保護者

小学生の回
14:00 開始
(13:40受付)※約60分
小学生と保護者

1F メイン
参加費無料
(抽選)

PICK UP

リズムを感じよう！子どもたちの楽器初チャレンジを応援

子どものための楽器体験 ガムラン・トゥラン・ブーラン for KIDS

「ガムラン」はインドネシアの打楽器合奏音楽です。青銅製、竹製など様々な種類があり、UNESCO無形文化遺産の代表リストに登録されている伝統音楽ガムラン。バリ島の青銅製ガムラン楽器に触れます。ガムランはどんな音、どんな響きがするのか、実際に叩いて演奏するワークショップです。ぜひ一緒に奏でましょう！

櫻田素子、ガムラン・トゥラン・ブーラン（渡辺泰子、田中沙織、若林康明、小原眞巳、錦織照子　ほか）

申込期間 2025年7月23日（水）10:00～8月3日（日）18:00
※ ネットのみの受付。電話、窓口での受け付けは行いません。応募多数の場合は抽選。
※ 当落に関わらず、8月8日（金）までに、お申し込みいただいたメールアドレス宛に連絡をいたします。

詳細はこちら

※ 曲目・出演者は一部変更になる場合がございます。

発売迫る！

バレエ

2025
10.5 日
開演 15:00
開場 14:30
公演時間 約120分
(休憩あり)
1F メイン
5,500円
(全席指定･税込み)
※4歳から入場可

華やかなバレエの世界に浸る、
優雅なひと時

キーウ・クラシック・バレエ
夢の3大バレエ名場面集

眠れる森の美女

白鳥の湖

くるみ割り人形

©丸山英樹/エムズ フォト

バレエ大国ウクライナから気品あふれる若きバレエ団が大和に初登場。チャイコフスキーの3大バレエ作品『くるみ割り人形』『白鳥の湖』『眠れる森の美女』の名場面を贅沢にハイライトでお届けします。各作品の見どころを余すところなく堪能できる豪華プログラムは、子どもも大人も楽しめること間違いなし。世界最高峰のバレエ団による貴重な公演をお見逃しなく！

先行 2025年7月9日（水）10:00～11日（金）18:00
※ インターネットのみの受付。電話、窓口での受付は行いません。

一般 2025年7月12日（土）10:00～
※ 一般発売の初日はインターネット、電話のみの取り扱いです。

発売中

クラシック

2025
6. 29 日
開演 14:00
開場 13:30
公演時間 約120分
(休憩あり)
1F メイン
S席 5,000円
A席 4,500円
U-25席2,000円
(全席指定･税込)
※未就学児入場不可

色彩豊かな響きが織り成す、
和と洋の枠を超えた至極のアンサンブル

LEO×ワルター･アウアー デュオ・リサイタル

©日本コロムビア

邦楽界に新しい風を吹き込み、各方面から絶大な人気を誇る実力派箏アーティストLEOと、オーケストラの最高峰であるウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン国立歌劇場管弦楽団の首席フルート奏者として、世界中で活躍するワルター・アウアー。伝統を重んじながらも進化を楽しむ二人が贈る、色鮮やかな和洋折衷の世界をお楽しみください。

LEO（箏）、ワルター･アウアー（フルート）

宮城道雄：春の海、J. S. バッハ/C. グノー：アヴェ・マリア、
吉松 隆：双魚譜～尺八と二十絃箏のための四つの古典的寓話抄～より　ほか

発売中

ポップス

2025
7.27 日
開演 14:00
開場 13:15
公演時間 約150分
(休憩あり)
1F メイン
3,500円
介助者割引
2,000円
(全席指定･税込)
※ 3歳から入場可

バリアフリー×エンタメが切り拓く、
多様性の新時代

みんなの音楽会シリーズvol.7
手話フェス
～Song of Sign in YAMATO～

「すべての人に音楽を」をモットーに活躍しているHANDSIGNがやまとに登場。彼らの織りなす「エンタメ×手話」に、みんなの音楽会シリーズの鑑賞サポートを加えてパワーアップ！音楽のみならず、お笑いやダンスなどふんだんに取り入れた新しいエンターテインメントです。

HANDSIGN（総合プロデュース）、ザ･たっち（総合司会）、島谷ひとみ（歌）、ハジ→(歌)、江副悟史（手話コント）、菊地浩輔（手話コント）、Via Colorguard（パフォーマンス）、Le Lien（手話パフォーマンス）

HANDSIGN：僕が君の耳になる、あげさげ
島谷ひとみ：亜麻色の髪の乙女
ハジ →：for YOU。　ほか

※ 曲目･出演者は一部変更になる場合がございます。

出演　曲目･内容　先行 友の会会員先行販売　一般 一般販売　受付 受付日　1F メイン 1階芸術文化ホール メインホール　1F サブ 1階芸術文化ホール サブホール　1F ギャラリー 1階芸術文化ホール ギャラリー　3F マルチ 3階 マルチスペース

市民参加型

2025
9. 15 月・祝
開演 15:00
開場 14:30
公演時間 約120分
(休憩あり)
1F メイン
出演無料
(要事前申込)
※年齢制限なし
観覧無料
(事前申込不要)
※0歳から入場可

歌で繋がる音楽の輪。
あつまれ、大和市内の合唱団！

市民がつくるコンサートシリーズvol.9
SiRiUSコーラス祭

出演する側も鑑賞する側も市民が主役のコンサート「市民がつくるコンサート」シリーズ第9弾は、シリーズ初のコーラス祭を開催します。参加するのも、鑑賞するのも無料！大和市が誇るメインホールで、あたたかいハーモニーを共有しましょう。
歌声溢れる音楽の祭典！たくさんの参加をお待ちしています。

市内合唱団

参加申込 2025年6月1日（日）9:00～6月30日（月）18:00
Web上エントリーフォームより
※申込多数の場合は選考あり。
※詳細・募集要項はホームページをご覧ください。

詳細はこちら

Report & Column

3/8「みんなの音楽会 Vol.6 ～鵜木絵里 & 中川賢一 with 神谷未穂バリアフリーコンサート～」

会場が一体となり、あたたかな雰囲気に包まれたコンサート

親子の回は、一緒に歌ったり体を動かしたり子どもたちの笑顔であふれ、大人の回は、日本の唱歌や懐かしの歌謡曲に魅了されました。新たに追加した鑑賞サポート「SOUND HUG」も大好評！お客様の優しさと、あたたかな雰囲気に包まれた素敵なコンサートになりました。

4/26 ～ 5/6「絵本作家ひらぎみつえ　あそべるえほん展」

絵本の世界を楽しめる、ワクワクが詰まった展覧会

工作スペース、大きなしかけ絵本や原画の展示、絵本をよむスペースなど、親子が楽しめる内容が満載でした。図書館員による絵本のよみきかせ会や作家と一緒につくる工作イベントも実施しました。ワクワクが詰まった展覧会になりました。

おおいぬ散歩
ホールスタッフのあれこれ日記

夏の暑さがもうそこまで来ていますね。暑い日はシリウスで凌ぎませんか？

そろそろ梅雨が始まりそうなジメジメした日々が続いていますね。水分補給をこまめにしながら体調維持に気をつかう日々です。ホールでは湿度も暑さも忘れるような企画を準備しています。お楽しみに！

ご意見はこちらから

友の会 会員募集！

入会金・年会費無料で様々な特典が受けられる「やまと芸術文化ホール友の会」。入会方法、特典内容などお気軽にお問い合わせください。 入会はこちら
※ネット登録のみ。窓口でのご入会はできません。

会員特典1 チケット先行発売
会員特典2 メールマガジン配信

チケット取扱い　やまと芸術文化ホール チケットデスク

ネット予約（24時間受付） https://www.yamato-bunka.jp/hall/
お支払方法 ≫ ① クレジットカード ② セブンイレブン店頭

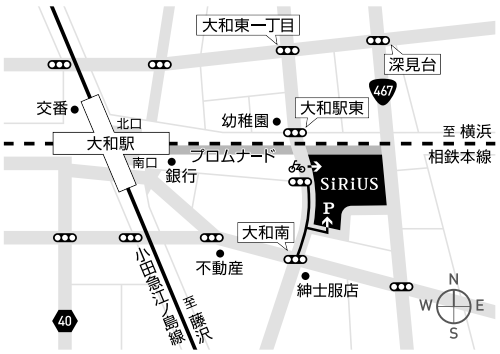
電話予約 046-263-3806（9:00～18:00）
お支払方法 ≫ ① ホール事務室（現金のみ） ② セブン-イレブン店頭

窓口販売 1階ホール事務室（9:00～18:00）
お支払方法 ≫ 現金のみ

公演によってチケットの販売方法が異なります。各公演のチラシでご確認ください。

○チケットは予約日を含め、8日以内にお引き取りください。
○手数料等はお客様の負担となります。
○公演中止を除く、予約後のチケットの変更・取り消しならびに、ご購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。
○一般発売の初日はインターネット・電話のみの取り扱いです（窓口販売なし）。電話予約・インターネット予約ともに10:00からとなります。
○友の会会員先行は、インターネットのみの取り扱いです。
※ 2024年11月13日(水)以降に発売する公演の手数料が一部変更となりました。

YAMATOMIRAI イベント情報サイト
市内7館のイベント情報を掲載！これから見られる公演情報や、終了した公演のイベントレポートが見られます！



小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分
※ 駐車場の収容台数は限りがございます。公共交通機関でのご来場をお願いいたします。

大和市文化創造拠点シリウス
〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号
https://www.yamato-bunka.jp/

facebook

やまと芸術文化ホール SNS公式アカウント
ホールの運営情報や主催事業のメイキング、リポートなどを発信中！

Instagram

この情報は、6月6日現在のものです。最新の情報は、お電話またはホームページにてご確認ください。