

2022.

11.27 (日)

15:00開演
(14:15開場)

やまと
名手の響シリーズ
RECITAL SERIES

弦楽四重奏 メンバーによる NHK交響楽団の 奏者たちが登場!

NHK Symphony Orchestra

Program

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第4番 ハ長調 K.157
チャイコフスキー:弦楽四重奏曲 第1番 ニ長調 op.11より
第2楽章「アンダンテ・カンタービレ」
ボロディン:弦楽四重奏曲 第2番 ニ長調より 第3楽章「ノクターン」
クライスラー:愛の悲しみ、愛の喜び
ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番
ヘ長調 op.96「アメリカ」※奏者による解説つき

大和市文化創造拠点シリウス
1階 芸術文化ホール メインホール

S席:3,500円/A席:3,000円 (全席指定・税込)

※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただきます。

チケット発売日

友の会 会員先行 2022年7月6日(水) 10:00~

※インターネット、電話にて受付け
※会員先行は、一般発売日の前日18:00までの受付けとなります。

一般発売 2022年7月9日(土) 10:00~

※一般発売日初日の窓口販売はいたしません。
※チケットの取り扱いに関しては、6月20日時点の情報です。
今後の状況によって変更となる場合がございます。最新の情報はホームページにてご確認ください。

主催:やまとみらい(大和市文化創造拠点等 指定管理者)
制作:NHKプロモーション



永峰 高志
[ゲスト・コンサートマスター]



船木 陽子
[第2ヴァイオリン]



飛澤 浩人
[ヴィオラ]



村井 将
[チェロ]

チケット申し込み

【やまと芸術文化ホールチケットデスク】

ネット申込	https://www.yamato-bunka.jp/hall/ (24時間受付) 支払い方法:セブン-イレブン店頭(現金またはクレジットカード)
電話受付	046-263-3806 (9:00~18:00) 支払い方法①:1階ホール事務室(現金のみ) 支払い方法②:セブン-イレブン店頭(現金またはクレジットカード)
窓口受付	1階ホール事務室 (9:00~18:00) 支払い方法:現金のみ

※チケットは予約日を含め、8日以内にお引取りください。
※セブン-イレブンでの発券をご希望の場合、手数料が発生します。ご了承ください。

【イープラス】 <https://eplus.jp/>
【チケットぴあ】 <https://t.pia.jp/> [Pコード:220-668]
【ローソンチケット】 <https://l-tike.com/> [Lコード:33871]

※車椅子でのご鑑賞をご希望の方は、やまと芸術文化ホールチケットデスクまで、お問い合わせください。
※本公演は全席を販売いたします。感染拡大状況によっては、変更の可能性がございます。
※公演中止を除く、予約後のチケットの変更・取消、ならびに購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。
※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

お問合せ やまと芸術文化ホールチケットデスク(大和市文化創造拠点シリウス 1階ホール事務室)
046-263-3806 (9:00~18:00) ※年末年始・休館日を除く

SiRiUS
大和市文化創造拠点シリウス

『N響アワー』『大河ドラマ』などの演奏でおなじみのNHK交響楽団から、日本トップレベルの実力を持つ奏者たちが集結。
紡ぎだされる音の対話を聞き逃さないよう、音色を繊細につかみどり、お互いの息遣いを感じ合いながら、響きの調和と豊かな表現を創り出します。
一流奏者たちが紡ぎだす室内楽の美技をご堪能ください。

やまと
名手の響シリーズ
RECITAL SERIES

国内外の著名な音楽家が奏でる
音に酔いしれる、
心豊かなひとときをお届けします。



永峰 高志 [ゲスト・コンサートマスター]

東京藝術大学卒業後NHK交響楽団に入団。第1ヴァイオリン次席奏者、第2ヴァイオリン首席奏者として活躍する。2012年NHK交響楽団より同団への功績が認められ第32回有馬賞を授与される。15年同団を退団する。現在、オーケストラとの共演でソリストとして、またウォルフガング・サヴァリッシュ、ペーター・シュミードル、ヴェンツェル・フックス各氏との共演等で室内楽奏者としても活躍している。コンサートマスターとしても、新日本フィル、仙台フィル、山形交響楽団、N響メンバーによる室内合奏団等に客演し高い評価と信頼を得ている。近年はシュトゥットガルト室内管弦楽団、仙台フィル、アンサンブル神戸、N響メンバーによる室内合奏団、オンディーヌ室内管弦楽団、静岡フィル等の指揮をし、指揮者としても活動の場を広げている。仙台フィル&小曽根真氏との共演で演奏されたガーシェン作曲「ラプソディー・イン・ブルー」、シュトゥットガルト室内管弦楽団との芥川也寸志作曲「弦楽のための三楽章」の演奏は非常に高い評価を得た。また、国立音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にも当たり、その指導はヴァイオリン奏法だけにとどまらず、オーケストラスタディ、オーケストラ奏法にまで及び、門下からはミュンヘンフィル、フランクフルト放送響、NHK交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルをはじめ国内外のオーケストラのオーディションに数多くの合格者を輩出している。10年より岩手県久慈市文化会館(アンバーホール)の芸術監督を務め、数々の公演をプロデュースし成功を収めている。20年7月、マイスター・ミュージックより新録音「ロマンス」をハイレゾ配信、CD、アナログレコードの3種類のメディアで同時リリースし、新聞、音楽誌、オーディオ誌など数多く取り上げられ注目を集める。使用楽器は国立音楽大学から貸与されているストラディバリウス1723年製「ヨアヒム」。

Takashi Nagamine, Violin

船木 陽子 [第2ヴァイオリン]

全日本学生音楽コンクール中学の部第3位、桐朋学園大学および研究科卒業。在学中にアスペン音楽祭また、桐朋学園オーケストラのメンバーとして、カーネギーホール、エヴィアン音楽祭などに出演。1992年～95年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の首席奏者を務める。1997年、チョン・ミョンファン率いるアジア・フィルのメンバーとして東京、ソウル公演に出演。2000年にNHK交響楽団に入団。千葉大オーケストラなどアマチュア・オーケストラのトレーナーとして後進の指導にもあたっている。

Yoko Funaki, Violin



飛澤 浩人 [ヴィオラ]

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て同大学音楽学部卒業。卒業後、ヴィオラ奏者の店村眞積の薦めによりヴィオラに転向。1990年、第101回神奈川県立音楽堂推薦演奏会で第3回新人賞受賞。同年よりサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとして公演に参加。92年、フランスの第4回モーリス・ヴェーグ国際ヴィオラコンクール第2位(1位なし)。95年、文化庁在外芸術家研修員としてパリに留学。97年、パリ・エコール・ノルマル音楽院でコンサート・ディプロムを満場一致で取得。フランス国立ペイ・ドゥ・ラ・ロワール管弦楽団にヴィオラ第2ソリストとして入団。帰国後、2006年にNHK交響楽団入団。これまでにヴィオラを店村眞積、ジェラルド・コセの両氏に師事。秋桜String Quartetのメンバー。

Hiroto Tobisawa, Viola

村井 将 [チェロ]

東京藝術大学を卒業。在学中に第56回日本音楽コンクール第2位入賞、学内において野村賞受賞。第1回日本室内楽コンクールデュオ部門入選。1992～97年神戸市室内合奏団首席奏者、97年～新星日本交響楽団首席、2000～03年は合併のため東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を務めた。これまでにチェロを塚原みどり、井上頼豊、堀江泰、レーヌ・フラジョー、堀了介の各氏に師事。2005年、NHK交響楽団入団。ヴェルテックスムーゼのメンバー。

Yuki Murai, Cello



関連企画

憧れのアーティストによる夢のレッスン ～永峰高志によるヴァイオリン・マスタークラス

2022年10月1日(土)

※受講生、聴講生の申込については、
当館ホームページにてご確認ください。
(6月下旬ごろより順次公開予定)

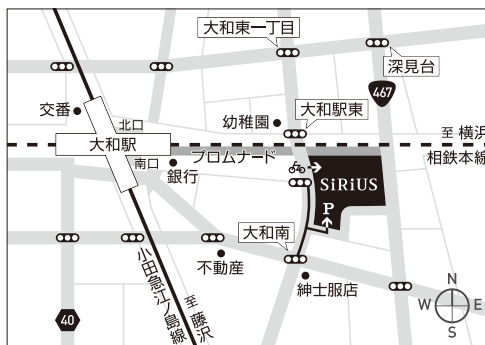
「やまと芸術文化ホール 友の会」へのご案内

入会・年会費無料

特典 チケットの先行販売など

※ご入会はインターネットのみの受け付けです。
<https://www.yamato-bunka.jp/hall/members.php>

詳細は
ホームページを
ご確認ください。



SiRiUS
大和市文化創造拠点シリウス

〒242-0016
神奈川県大和市
大和南一丁目8番1号

小田急江ノ島線・相鉄本線
大和駅から徒歩3分

※駐車場の収容台数には限りがございます。公共交通機関での
ご来場をお願いいたします。

お問合
せ

やまと芸術文化ホールチケットデスク
(大和市文化創造拠点シリウス 1階ホール事務室)

Tel: 046-263-3806 (9:00～18:00) ※年末年始・休館日を除く
<https://www.yamato-bunka.jp/hall/>

