

松竹大歌舞伎

松本幸四郎改め二代目松本白 鸚 襲名披露
市川染五郎改め十代目松本幸四郎

一、二代目松本白 鸚襲名披露
市川染五郎改め十代目松本幸四郎
菅原伝授手習鑑
中嶋正留 美術
口上 上

三、奴道成寺
常磐津連中
長明寺連中

中村梅玉

改め松本白鸚
松本幸四郎

改め松本幸四郎
松本幸四郎



市川高麗蔵



大谷廣太郎



澤村宗之助



松本錦吾

2019年4月3日[水] 14時00分開演(13:30開場)
(同時解説イヤホンガイド実施)

●チケット料金 = 6,500円
(全席指定・消費税込)

大和市長文化創造拠点 シリウス
1階芸術文化ホール メインホール

〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号 <https://www.yamato-bunka.jp/>
小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分
※駐車場の収容台数には限りがございます。公共交通機関でのご来場をお願いいたします。

【チケット発売日】
 <友の会会員先行>
 1月16日(水) 10:00~
 ※友の会会員先行は、一般発売日の前日18:00までの受付となります。
 <一般発売>
 1月19日(土) 10:00~

※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※車椅子での鑑賞をご希望の場合は、ご予約の際にお問合せください。
 ※出演者・演目は変更になる場合がございます。ご了承ください。

●チケット取り扱い
 ・やまと芸術文化ホール チケットデスク
 <ネット予約><https://www.yamato-bunka.jp/hall/>
 (24時間受付)
 ・事前の「ネット会員」登録(無料)が必要です。
 ・支払方法:セブンイレブン店頭(現金・クレジットカード)
 <電話予約>046-263-3806 (9:00 ~ 20:00)
 ・支払方法:①1階ホール事務室(現金のみ)
 ②セブンイレブン店頭(現金またはクレジットカード)
 <窓口販売>1階ホール事務室 (9:00 ~ 20:00)
 ・支払方法:現金のみ
 ・チケットは予約日を含め、8日以内にお取りください。
 ※公演日8日前から予約されたチケットは、公演日前日までにお取りください。
 ※手数料は購入者にご負担いただきます。
 ※予約後のチケットの変更・取消、ならびに購入後のチケットの変更・払戻はできません。

・小田急トラベル旅行プラザ大和プロス店
 ※電話予約はございません。
 ※お支払は現金のみ
 ※チケット発売開始日時は、営業所の営業日に準じます。
 (アクセス) 大和駅ビルプロス3階
 (営業時間) 全日10:00 ~ 19:00 休日:不定休

・チケットぴあ(ネット・電話)
 0570-02-9999
<http://tpia.jp/> (Pコード491-328)

・チケットWeb松竹(24時間受付)
チケットWeb松竹 検索

お問合せ:やまと芸術文化ホール チケットデスク 大和市長文化創造拠点 シリウス 1階 ホール事務室
 046-263-3806 (9:00 ~ 20:00) 年末年始・休館日を除く
 主催:やまとみらい(大和市長文化創造拠点 指定管理者)



松竹大歌舞伎

松本幸四郎改め二代目松本白鸚 襲名披露
市川染五郎改め十代目松本幸四郎 襲名披露

平成三十一年度
(公社)全国公立文化施設協会 主催
中央コース

製作 松竹



松本幸四郎改め
まつもととくひろう
松本白鸚



市川染五郎改め
まつもととくひろう
松本幸四郎



いちかわこまぞう
市川高麗蔵



おおたにひろたろう
大谷廣太郎



さわむら そうのすけ
澤村宗之助



まつもと きんご
松本錦吾



なかむらばいぎやく
申村梅玉

一、二代目松本白鸚 襲名披露
十代目松本幸四郎 襲名披露

口上

幸四郎 松本白鸚
改染五郎 松本幸四郎
幹部俳優出演

幕

二、菅原伝授手習鑑

加茂堤 引堤

加茂堤 齋世親丸
松本幸四郎 松本白鸚
大谷廣太郎 松本錦吾
中村梅玉 市川高麗蔵

幕

三、奴道成寺

白拍子花子 所化文珠坊
所化不動坊 所化西念坊
松本幸四郎 市川高麗蔵
大澤谷 松本幸四郎

常磐津連中
長唄子連中

かみしりすがた
袴姿の俳優が舞台上に並び、皆様二代目松本白鸚、十代目松本幸四郎の襲名披露のご挨拶を申し上げる華やかな一幕です。

歌舞伎の三大名作の一つである『菅原伝授手習鑑』は、菅原道真の伝記を中心とした時代物で、道真(菅丞相)に仕える白太夫の三つ子である松王丸、梅王丸、桜丸が活躍します。この三兄弟が朝廷の権力争いの波に巻き込まれて敵味方に別れた末、それぞれの悲劇に見舞われます。

加茂堤で、帝の弟の齋世親王に仕える舎人の桜丸(梅玉)が妻の八重(高麗蔵)と共に、親王(宗之助)と菅丞相の養女の菟屋姫の恋仲を取り持ち、二人は逢瀬を楽しんでいます。そこへ菅丞相と対立する左大臣藤原時平の家臣が登場し、親王と菟屋姫は恋仲を隠すために出奔します。菅丞相は、これが原因となって、時平の讒言により、流罪となります。

吉田神社にて、菅丞相に仕える梅王丸(幸四郎)と菅丞相の流罪の原因を作った桜丸が互いの境遇を嘆く中、時平(錦吾)の参詣の話を耳にし、行く手を阻みます。そして、これを制する時平の舎人の松王丸(白鸚)や杉王丸(廣太郎)と争います。やがて、壊れた牛車から現れた時平を成敗しようとい息巻く梅王丸と桜丸でしたが、逆にその威勢に身が凍んでしまいます。

『加茂堤』では、齋世親王と菟屋姫の淡い恋や、桜丸と八重夫婦の瑞々しい様子を描く牧歌的な風情に包まれた前半から、二人を探す敵方の登場により緊迫感溢れる後半へと緩急ある展開がみどころとなります。『車引』では、松王丸と梅王丸の勇壮な荒事、桜丸の柔らかな和事、三兄弟の隈取に時平の公家荒の隈といった独特の化粧など、歌舞伎の醍醐味を満喫できる華やかな一幕をお楽しみください。

紀州の道成寺で行われる鐘供養に現れたのは、白拍子花子(幸四郎)。舞を奉納する花子ですが、その内に烏帽子が外れて、狂言師の左近が変装していたことがわかります。所化の勧めに応じて、鮮やかな踊りを披露する左近ですが、やがて鐘への執着を見せて、鐘が上がって周囲を睨みつけるのでした。歌舞伎舞踊の大典『娘道成寺』の立役版と言われる『奴道成寺』。冒頭、白拍子花子の姿で淑やかに踊りながらも、途中で狂言師であることを見破られてからの左近の舞踊が眼目です。特に「恋の手習い」では、おかめ、大尽、ひよっとこの三つの面を次々と取り替えて、巧みに踊り分けるクドキがみどころです。舞踊の面白さを、ご堪能ください。

◆公演日程 ※公協主催公演

※3/31 日	埼玉県狭山市	狭山市市民会館
※4/1 月	茨城県取手市	取手市民会館
※3 水	神奈川県大和市	大和市文化創造拠点 シリウス
※4 木	東京都武蔵野市	武蔵野市民文化会館
※6 土	千葉県香取市	香取市佐原文化会館

※7 日	茨城県水戸市	茨城県立県民文化センター
※8 月	静岡県静岡市	静岡市民文化会館
※9 火	愛知県知立市	パティオ池鯉鮒
※10 水	岐阜県多治見市	パロ-文化ホール
※12 金	和歌山県和歌山市	和歌山県民文化会館
※13 土	大阪府岸和田市	岸和田市立浪切ホール
※14 日	兵庫県赤穂市	ハーモニーホール

16 火	鳥取県鳥取市	とりぎん文化会館
※18 木	鳥取県出雲市	出雲市民会館
※20 土	山口県長門市	ルネッサなごと
※22 月	福岡県北九州市	北九州ソレイユホール
※23 火	福岡県久留米市	久留米シティプラザ
※24 水	佐賀県佐賀市	佐賀市文化会館
※25 木	大分県大分市	iichiko総合文化センター