

SADAO

やまと EXCITING LIVE!

SiRiUS
大和市文化創造拠点シリウス

90歳を迎えたジャズ界のスーパー・レジェンド「世界のナベサダ」大和に来たる!

WATANABE GROUP 2023



渡辺貞夫 / アルト・サクソフォン

養父貴 / ギター

須川崇志 / ベース

ンジャセ・ニヤン / パーカッション

竹村一哲 / ドラムス

小野塚晃 / ピアノ

2023 6/25 SUN

16:00 開演 (15:15 開場)

大和市文化創造拠点シリウス 1階
芸術文化ホール メインホール

TICKET 7,000円 [全席指定・税込]

※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただきます。

発売日

友の会先行 2023年3月22日(水) 10:00
～ 2023年3月24日(金) 18:00

※インターネットのみ

一般発売 2023年3月25日(土) 10:00～

※一般発売日初日の窓口販売はいたしません。

※チケットの取り扱いに関しては、3月10日時点の情報です。

今後の状況によって変更となる場合がございます。

最新の情報はホームページにてご確認ください。

チケット申し込み

▶ やまと芸術文化ホール チケットデスク

ネット申込 <https://www.yamato-bunka.jp/hall/> (24時間受付)

※ネット申込をご利用される場合は、事前に「友の会」へのご登録が必要となります。

電話受付 046-263-3806 (9:00～18:00)

窓口受付 1階ホール事務室 (9:00～18:00)

※チケットは予約日を含め、8日以内にお引取りください。

※ネット申込でクレジットカード支払いをされたお客様は、公演当日までにセブン-イレブンにてチケットのお引き取りをお願いします。

※セブン-イレブンで発券の場合、手数料が発生します。ご了承ください。

▶ イープラス

<https://eplus.jp/>

▶ チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> [Pコード:239-576]

▶ ローソンチケット

<https://l-tike.com/> [Lコード:72367]

支払い方法

- ①クレジットカード(セブン-イレブン店頭引取り)
- ②セブン-イレブン店頭

①1階ホール事務室(現金のみ) ②セブン-イレブン店頭

現金のみ



お問合せ やまと芸術文化ホールチケットデスク(大和市文化創造拠点シリウス 1階ホール事務室)

046-263-3806 (9:00～18:00) ※年末年始・休館日を除く

※車椅子でのご鑑賞をご希望の方は、やまと芸術文化ホールチケットデスクまで、お問い合わせください。

※公演中止を除く、予約後のチケットの変更・取消、ならびに購入後のチケットの

変更・払い戻しはできません。

※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

主催 やまとみらい (大和市文化創造拠点等 指定管理者)

SADAO WATANABE GROUP 2023

溢れる音楽への情熱、朽ち果てることのない探求心を持つ「渡辺貞夫」

トップ・プレイヤー 5人とともに奏でるサウンドは、聴くものの心を豊かにする“魔法の音楽”



渡辺貞夫

アルト・サクソフォン

Sadao Watanabe

Alto Saxophone

1933年宇都宮生まれ。高校卒業後に上京、秋吉敏子のコーギー・カルテットをはじめ数々のバンドに参加。パークリー音楽大学への留学等を経て、日本を代表するトップミュージシャンとして、ジャズの枠に留まらない独自のスタイルで世界を舞台に活躍。2005年“愛知万博”では世界中から集まった子供達400人と、国境や文化を越えた歌とリズムの共演という長年の夢を実現させ、その活動は海外へ広がる。2016年4月、オバマ前米大統領夫妻がホストとなり、ホワイトハウスで開催された「International Jazz Day 2016」に日本を代表して参加。2021年、サントリーホールでの70周年記念コンサート「JAZZ&BOSSA with STRINGS」の演奏を収録した「ジャズ&ボッサ〜ライブ・アット・サントリーホール」リリース。国内のみならず、海外に於いても精力的に演奏活動を行う生涯現役プレイヤーのその姿は、世界中の老若男女に勇気と感動を与えている。



小野塚晃

Akira Onozuka

ピアノ
Piano

1967年生まれ。18歳の時にプロとして活動を始め、数多くのアーティスト達のレコーディングに参加。その力強さと優しさを兼ね備えたプレイは、アーティストからの大きな信頼を得る。1992年には「DIMENSION」を結成し、これまでに30枚のアルバムをリリースし国内外のライブ活動などを行ってきたが2020年に脱退。2019年8月に4枚目のソロアルバム「天空の楽園」をリリース。多方面のミュージシャンと精力的なLIVE活動を行なう傍ら、自己のピアノトリオで自身の音楽を追究している。



養父 貴

Takashi Yofu

ギター
Guitar

1969年生まれ。1988年パークリー音楽大学へ入学、ギターと作・編曲を学ぶ。帰国後は主にジャズ・フュージョン系のバンドに参加し、アルバムをリリース。現在は多くのアーティストのレコーディングやツアーに参加、ジャンルの垣根を越えた幅広い活動を行っている。2005年には初のソロ・アルバム「FEELIN' RIGHT」を発表。インストラクターとして後進の指導も行っている。2009年から渡辺貞夫グループのメンバーとして国内外のツアーに参加。



須川崇志

Takashi Sugawa

ベース
Bass

群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でコントラバスを始める。2006年パークリー音楽大学を卒業、ニューヨークで菊地雅章氏に師事する。2009年に帰国後、辛島文雄トリオを経て日野皓正クインテットで6年間活動する。近年は、岡本太郎記念館の企画展「日本の原影」のためのソロ楽曲制作(2019)や、俳優の金子あいの舞台「平家物語」に即興演奏で参加。現在は自身が主宰するトリオ、Banksia Trio(林正樹、石若駿)をはじめ、峰厚介カルテット、本田珠也トリオ、八木美知依トリオ他多くのグループに参加。



竹村一哲

Ittetsu Takemura

ドラムス
Drums

1989年札幌市生まれ。9歳からYAMAHAにてドラムを大山淳氏に師事する。中学卒業と同時にプロとして活動を開始する。2006年石田雅章トリオで「横濱 JAZZ PROMENADE 2006」ジャズ・コンペティションに出場。グランプリ賞と市民賞をダブルで受賞し、同トリオでCDを発売する。2019年3月には日米混合編成による「SADAO WATANABE QUARTET」のメンバーとしてブルーノート・ニューヨークに出演する。同年、竹村一哲カルテットを結成し活動をスタート。2021年7月に初リーダーアルバム「村雨」を発表。



ンジャセ・ニャン

N' diasse Niang

パーカッション
Percussion

1962年セネガル生まれ。伝統楽器ジャンベ、サバル、ブガラブの奏者。セネガル第2国立舞踏団「シノメウ」のソリストを務め、自己のグループ「ドゥグ」のドラマー、シンガーとしても活躍。2001年に拠点を日本に移し、日本人とセネガル人の友好グループ「ニュン」を結成。2003年に渡辺貞夫と出会い、今日まで数多くのステージを支える。2005年“愛知万博”、2008年“サラゴサ万博”での<Share the World Concert>にセネガル代表として参加。

「やまと芸術文化ホール 友の会」会員募集

特典① チケットの先行予約

特典② メールマガジン配信

入会金・年会費無料

ご入会はインターネットのみの受け付けです。詳細はホームページをご確認ください。

<https://www.yamato-bunka.jp/hall/members.php>



ホールの運営情報や自主事業のレポートなどを発信しています!

Instagram Facebook



お問合せ

やまと芸術文化ホールチケットデスク
(大和市文化創造拠点シリウス 1階ホール事務室)

TEL 046-263-3806

(9:00 ~ 18:00) ※年末年始・休館日を除く

大和市文化創造拠点シリウス

〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号
<https://www.yamato-bunka.jp/hall/>

小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分

※駐車場の収容台数には限りがございます。

公共交通機関でのご来場をお願いいたします。

