

BRASS EXCEED TOKYO GAME MUSIC ON BRASS

2023
12/2(土)

15:00開演(14:15開場)

大和市文化創造拠点シリウス
1階芸術文化ホール メインホール

演奏 大滝 実(指揮)、BRASS EXCEED TOKYO ほか

料金 S席4,000円 A席3,500円(全席指定・税込)
※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただきます。

チケット申し込み

やまと芸術文化ホールチケットデスク

ネット申込 <https://www.yamato-bunka.jp/hall/> (24時間受付)
※ネット申込をご利用される場合は、事前に「友の会」へのご登録が必要となります。

支払い方法 ①クレジットカード(セブン-イレブン店頭引取り)
②セブン-イレブン店頭

電話受付 046-263-3806 (9:00~18:00)

支払い方法 ①1階ホール事務室(現金のみ)
②セブン-イレブン店頭

窓口受付 1階ホール事務室(9:00~18:00)

支払い方法 現金のみ

※チケットは予約日を含め、8日以内にお引取りください。
※ネット申込でクレジットカード支払いをされたお客様は、公演当日までにセブン-イレブンにてチケットのお引き取りをお願いします。
※セブン-イレブンで発券の場合、手数料が発生します。ご了承ください。

プレイガイド

イプラス <https://eplus.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード: 250-888]

ローンチケット <https://l-tike.com/>
[Lコード: 72604]

※車椅子でのご鑑賞をご希望の方は、やまと芸術文化ホールチケットデスクまで、お問い合わせください。

※公演中止を除く、予約後のチケットの変更・取消、ならびに購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。

※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

Program

*ドラゴンクエスト ロト三部作セレクション

*FINAL FANTASY Xメドレー

*キングダムハーツセレクション

*アークザラッド III セレクション etc.

※曲目は演奏者の都合により事前告知なしに変更される場合がございます、あらかじめ御了承下さい。

発売日

友の会会員先行(インターネットのみ)

2023 8/30(水) 10:00~9/1(金) 18:00

一般販売 ※一般発売日初日の窓口販売はいたしません。

2023 9/2(土) 10:00~

※チケットの取り扱いに関しては、8月20日時点の情報です。今後の状況によって変更となる場合がございます。最新の情報はホームページにてご確認ください。

お問合せ

やまと芸術文化ホールチケットデスク
(大和市文化創造拠点シリウス 1階ホール事務室)
046-263-3806(9:00~18:00) ※年末年始・休館日を除く

主催

やまとみらい(大和市文化創造拠点等 指定管理者)

煌びやかな吹奏楽のサウンドで
楽しむゲーム音楽の数々。
日本吹奏楽界を代表する大滝実の指揮と
ブラスエクシードトウキョウの演奏。
そして、ステージを彩る照明で、
“ゲーム音楽”の世界に誘います。



大滝 実

コンダクター

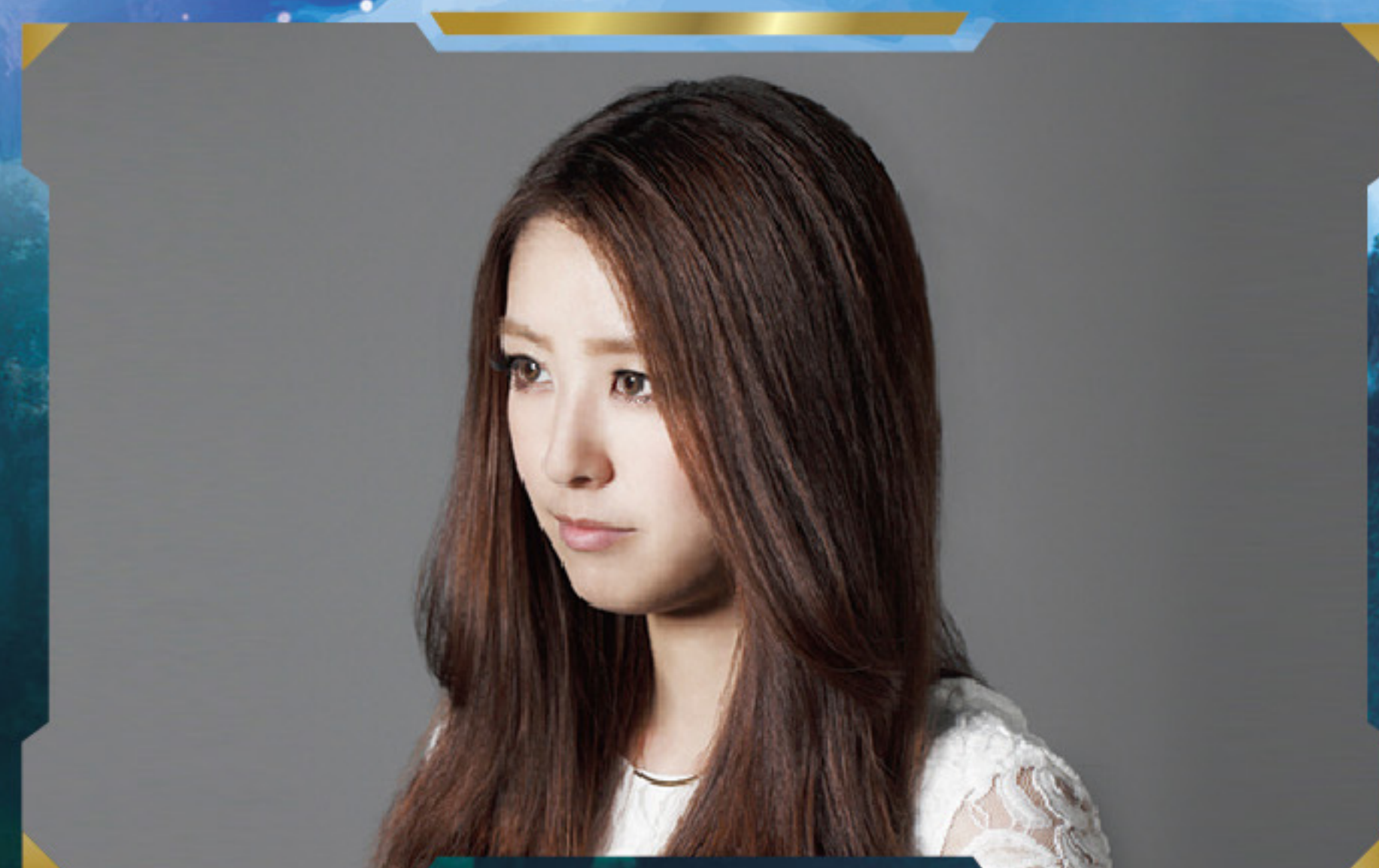
国立音楽大学声楽科卒業。声楽を故 加藤千恵、荏智世恵氏に師事。吹奏楽指導法を小澤俊朗氏に師事。1994年、第5回音楽教育振興賞受賞。1994.5年彩の国青少年グローリー賞受賞。2004年埼玉県知事より教育功労者表彰。1985年以来21回全日本吹奏楽コンクールに出場し16回金賞受賞。2015年より武蔵野音楽大学、岩倉高等学校、埼玉栄高等学校の指導にあっている。現在、武蔵野音楽大学講師、岩倉高等学校校長補佐、埼玉栄高等学校講師、西関東吹奏楽連盟理事長、全日本吹奏楽連盟理事、日本高等学校吹奏楽連盟副理事長、ジョイフルフェスティバル主宰。



吉田 純也

ミュージック
ナビゲーター

長崎県大村市出身。歌って喋るビッグバンドシンガー・MC・ナレーター・ボイストレーナー。国立音楽大学声楽科在学中に出逢ったビッグバンドジャズに影響を受けオペラ歌手志望から転向、現在に至る。軽妙なMCにませ贈る音楽ステージを全国に展開する他、エンターテインメントショーのリードボーカル、コーラス、キャラクターボイスレコーディング、ミュージカル歌唱指導、映像吹替等を担当する。東京ディズニーシー15周年「ザ・イヤー・オブ・ウィッシュ・イン・コンサート」シンガー。「シュレック・ザ・ミュージカル」ドンキー役。ブラス エクシード トウキョウ 専属ナビゲーター。



藤岡 睦穂

アレンジャー

新潟県出身。新潟県立新潟中央高等学校音楽科、洗足学園音楽大学音楽器科卒業。在学中より作曲、編曲に興味を持ち、2012年同大学トランペット科有志によりおこなわれたコンサートで自身のアレンジを初披露した。卒業後も精力的に活動し、これまでに東京音楽大学トランペット科へのアレンジ提供や、元NHK交響楽団トランペット奏者である佛坂咲千生氏、Gt安部一城氏、Ba浅井雄作氏によるクラシックとジャズを融合させたハイブリットトリオ「J's Craze」でおなじみの楽曲、「主よ、人の望みよ、喜びよ」「Over the Rainbow」「HOP」の吹奏楽版アレンジも手掛けている。2013年より始まったBRASS EXCEED TOKYOの～吹奏楽が奏でるゲーム音楽～シリーズの編曲も任せられ、そのファンの心を驚嘆にさせるアレンジスタイルは絶大な評価を得ている。2014年度よりBRASS EXCEED TOKYO専属アレンジャーに就任。これまでに、トランペットを吉澤賢太郎、佛坂咲千生、中山隆崇の各氏に師事。作曲法、編曲法を山田武彦氏に師事。

BRASS EXCEED TOKYO

ブラスエクシードトウキョウ

2009年に東京近郊で活躍する演奏家を中心に結成されたプロフェッショナルな吹奏楽団である。各メンバーが厳正なる審査のもとに選抜され その高い演奏技術から繰り広げられるコンサートは多彩な演奏スタイルを誇る。

吹奏楽のオリジナル作品の提示にこだわらず、主に映画音楽、ミュージカル作品の演奏や音楽普及を目的としたポピュラーコンサートなどを活動の主軸にしており日本国内におけるポップスオーケストラとして確固たる地位を築いている。

これまで他ジャンルとの共演や、音楽朗読劇など独自の企画を全

国各地で成功させてきたが、なかでも2013年より連続開催されている『～吹奏楽が奏でるゲーム音楽～』シリーズは、当時の日本のプロ吹奏楽団としては初めての試みでありゲーム音楽ファンはもちろんのこと、クラシック音楽、吹奏楽のファン層からも絶大な支持を受け吹奏楽における日本のゲーム音楽シーンのパイオニア的存在となった。

2010年6月にはフジテレビ『めざましテレビ』にて取り上げられ、2014年にはスカパー!『シアターテレビジョン』にて『～吹奏楽が奏でるゲーム音楽～』『ロード オブ ザ リング 指輪物語 朗読付き』が放送され、その爆発的な人気から現在でも繰り返し放送されて

いる。一方、『感動』をテーマにかかげた理念のもとに全国各地で開催している音楽鑑賞教室やクリニックも高い評価を受けており、教育面や地域密着型の活動にも意欲的に取り組んでいる。

芸術監督に元NHK交響楽団首席トランペット奏者の津堅直弘氏、2023年には長年に渡り学校法人佐藤栄学園埼玉栄高等学校で教鞭を執り現在武蔵野音楽大学講師の大滝実氏が二人目の芸術監督として就任している。また、ミュージックアドバイザーには元日本フィルハーモニー交響楽団首席ティンパニ奏者の森茂氏を迎え、いま日本でもっとも注目されている吹奏楽団の一つである。

お問合せ

やまと芸術文化ホールチケットデスク

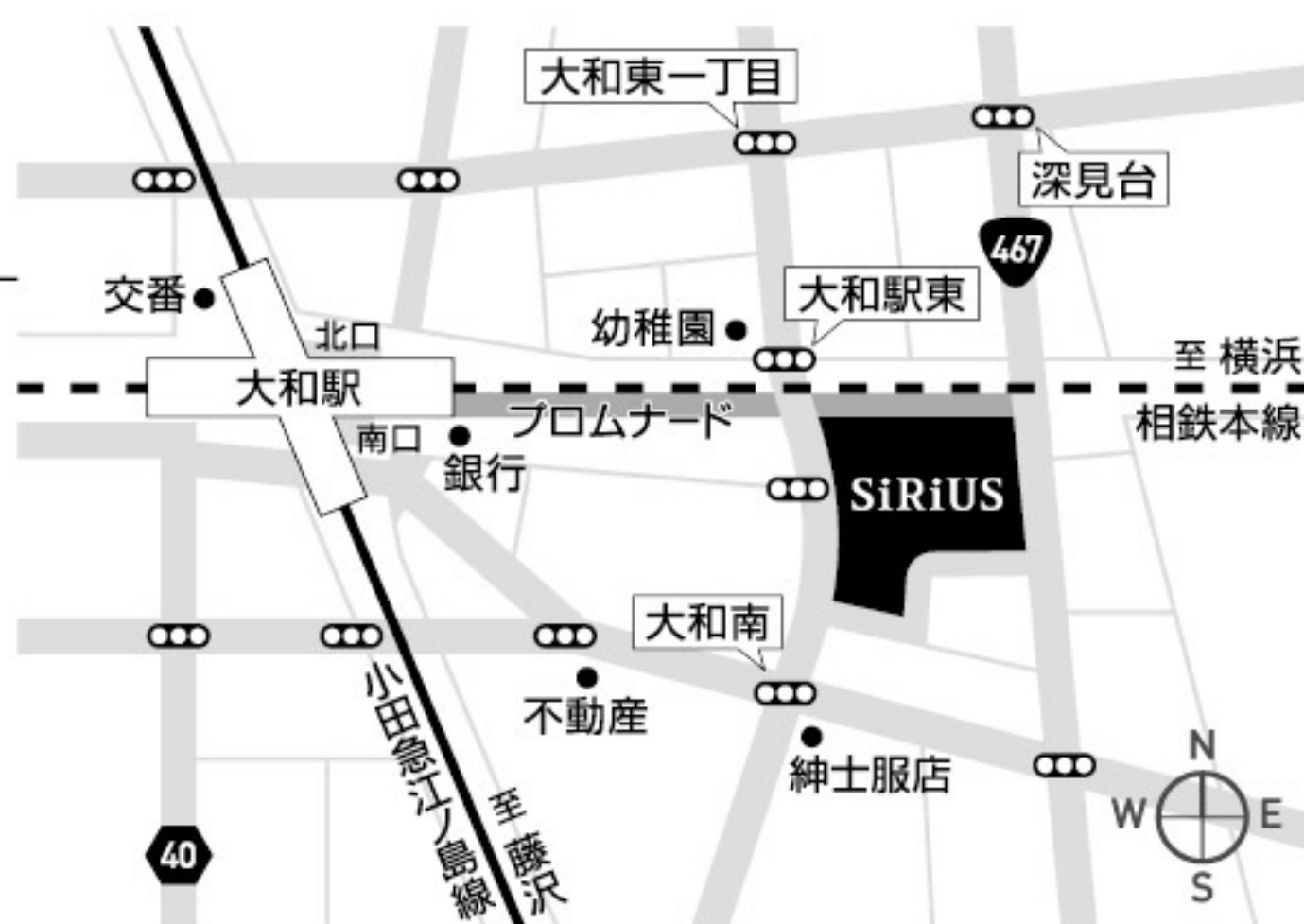
(大和市文化創造拠点シリウス 1階ホール事務室)

☎ 046-263-3806 (9:00～18:00) ※年末年始・休館日を除く

🏠 〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号

🌐 <https://www.yamato-bunka.jp/hall/>

🚶 小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分
※駐車場の収容台数には限りがございます。公共交通機関でのご来場をお願いいたします。



YAMATOMIRAI イベント情報サイト

こちらから
アクセス!



やまとみらいが運営する大和市の図書館・芸術文化ホール・学習センター・こども広場のイベント情報をご紹介します! ジャンル別・施設別に検索でき、あなたの知りたい情報にアクセスできます。

「やまと芸術文化ホール 友の会」

会員募集

特典①

チケットの
先行予約

特典②

メールマガジン
配信

入会金・年会費無料

ご入会はインターネットのみの受け付けです。
詳細はホームページをご確認ください。

<https://www.yamato-bunka.jp/hall/members.php>



instagram

ホールの運営情報や
自主事業のレポートなどを
発信しています!



YAMATO ART
やまとアート100プロジェクト
大和のアートを楽しむ100日間

100