



シズルボードワークショップ 成果発表展示

見て味わう おいしいアート展

大和市発祥の“シズルボード”。
考案者の金城まみさんを講師に迎え、学生を対象に
“シズル感”を描くワークショップを開催！
食べ物をテーマに制作した「おいしい！」があふれる作品を
成果発表として展示します。
心を動かす、お気に入りの一品料理に出会えるかも？！

入場無料
(事前申込不要)

2026 2/27 (金) ~ 3/1 (日)
10:00 ~ 17:00 (16:30 最終入場)

会場

大和市文化創造拠点シリウス
1階 芸術文化ホール ギャラリー

出品者

ワークショップ参加者 (小学4年生~高校3年生)

赤石沢智、あかり、あさひ、AYAME、池田毬華、ENA、えな
柳田、ここね、コト、さとうけい、詩織、ちとせ、TOA
まこ、MAYU、森田小実、りく、渡邊様子

講師

金城まみ (シズルボード考案者)、いのうえあかね (認定講師)
小野恵里 (認定講師)、miii (認定講師)、あおきたかお (認定講師)

キットパス体験コーナーあり！



実際にキットパスを触れる
コーナーを設置します！
手にとって色々な素材に
描いてみよう♪

作品講評あり！



3/1 (日) 15:00 ~予定
講師の金城まみさんとワーク
ショップ参加者が作品について
コメントします！

【問合】046-263-3806 (やまと芸術文化ホール チケットデスク 9:00 ~ 18:00)

【主催】やまとみらい (大和市文化創造拠点等 指定管理者) 【協力】日本理化学工業株式会社 **kitpas**

“シズル感”が生み出す「おいしさ！」を感じよう

大和市内にアトリエを構えるチョークアーティスト、シズルボード考案者の金城まみさんと、
やまと芸術文化ホールの協同により実現したワークショップ。

プロによる本格的な指導を受けた参加者が、ギャラリーで成果発表展示を行います。

EAT ME ♥



ワークショップ内容

《個別制作》

① ラフ画制作

描きたい料理と入れたい言葉を決めて
ラフ画を制作。
先生たちからアドバイスをもらいます！

② 絵の基本を学ぶ・下絵制作

色の選び方・塗り方・図形の描き方の基本を学び、
ラフ画に基づいて下絵を制作。

③ 細部を描き込み、完成！

下絵に色をつけ、細部を描いていきます。
描きながら形を整え、言葉も仕上げて完成です。

《共同制作》

みんなで1つの大きな作品を作る

全員で大きな作品を作ります。
個別制作の時のアドバイスを思い出しながら、
講師も加わり、力を合わせて制作します！

シズルボードとは

思わず食べたくなるようなシズル感（五感を刺激するような臨場感）
あふれる手描き看板。
オイルパステルを使ったチョークアートに近い風合いで、水拭きで
簡単に消せる「キットパス」という画材を使い、ブラックボードに
描きます。



金城まみ（講師、シズルボード考案者）

沖縄県浦添市出身。女子美術大学ファッション造形科卒業。大和市南林間にアトリエを構える。
2019年、テレビ東京系列「TVチャンピオン極」でシズル感を武器として準優勝。
2022年、大和市文化芸術未来賞受賞。



ワークショップ参加者

公募により集まった小学4年生～高校3年生。
「人に見せるための絵」を描くことが初めての人もいれば、美術部などに所属して本格的に描いている人まで、経験も年齢もさまざま。
「おいしい!を描きたい」という共通の思いを持ち、初めてのシズルボード制作に取り組みます。



FOLLOW US !

やまと芸術文化ホール 公式 Instagram アカウント

今回のワークショップの
様子や展示発表に関する
情報を発信していきます！
お楽しみに♡



大和市文化創造拠点シリウス

〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号
046-263-3806 (9:00 ~ 18:00)

※年末年始 (12/29 ~ 1/3)・休館日を除く

<https://yamato-bunka.jp/hall/>

小田急江ノ島線・相鉄本線「大和駅」徒歩3分

※駐車場の収容台数には限りがございます。

公共交通機関でのご来場をお願い致します。

