



西 慎嗣  
プロデューサー、ヴォーカル、ギター

岡本 定義  
ヴォーカル、ギター

山崎まさよし  
ヴォーカル、ギター

小原 礼  
ヴォーカル、ベース

Maica\_n  
ゲストヴォーカル

尾崎 亜美  
ゲストヴォーカル

高橋 結子  
ドラム

斎藤 有太  
キーボード

# SiRiUS Sound Breeze

演奏曲 ★山崎まさよし「セロリ」★尾崎亜美「オリビアを聴きながら」ほか

2023  
**9.2 Saturday**  
17:00 START 16:15 OPEN

大和市文化創造拠点シリウス 1階  
芸術文化ホール メインホール

Ticket **8,000円** (全席指定・税込) **4,000円** (大和市民限定 U-25割引(25歳以下))

※大和市民限定 U-25割引は、大和市在住、在勤、在学の25歳以下を対象とした割引です。  
やまと芸術文化ホールチケットデスクのみの取り扱いです。限定50枚。  
※入場の際は、年齢、大和市民であることがわかるものをご提示ください。  
※未就学のお子様のお入場はご遠慮いただきます。

## 発売日

友の会会員先行 2023年 5/17(水) 10:00 ~ 5/19(金) 18:00  
※インターネットのみ

一般発売 2023年 5/20(土) 10:00 ~

※一般発売日初日の窓口販売はいたしません。  
※チケットの取り扱いに関しては、5月15日時点の情報です。  
今後の状況によって変更となる場合がございます。最新の情報はホームページにてご確認ください。

やまと芸術文化ホールチケットデスク(大和市文化創造拠点シリウス 1階ホール事務室)  
046-263-3806 (9:00 ~ 18:00) ※年末年始・休館日を除く

主催:やまとみらい(大和市文化創造拠点等 指定管理者)

## チケット申し込み

やまと芸術文化ホールチケットデスク

【ネット申込】 <https://www.yamato-bunka.jp/hall/> (24時間受付) ▶  
支払い方法 ①クレジットカード(セブン-イレブン店頭引取り)  
②セブン-イレブン店頭



※ネット申込をご利用される場合は、事前に「友の会」へのご登録が必要となります。

【電話受付】 046-263-3806 (9:00 ~ 18:00)  
支払い方法 ①1階ホール事務室(現金のみ) ②セブン-イレブン店頭

【窓口受付】 1階ホール事務室 (9:00 ~ 18:00) 支払い方法 現金のみ

※チケットは予約日を含め、8日以内にお引取りください。  
※ネット申込でクレジットカード支払いをされたお客様は、公演当日までにセブン-イレブンにてチケットのお引き取りをお願いします。  
※セブン-イレブンで発券の場合、手数料が発生します。ご了承ください。

## プレイガイド

チケットぴあ

ローソンチケット

イープラス

<https://t.pia.jp> [Pコード:243-688] <https://l-tike.com> [Lコード:71318] <https://eplus.jp>

※車椅子でのご鑑賞をご希望の方は、やまと芸術文化ホールチケットデスクまで、お問い合わせください。  
※公演中止を除く、予約後のチケットの変更・取消、ならびに購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。  
※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

メンバーがメインヴォーカル、バックバンドを務めたりと役割を変え、出演者が一丸となって創り出す音楽と圧巻のステージ！オリジナルバンドとは異なるメンバーでのセッションで、一夜限りのサウンドが熱き魂を揺さぶります！



**西 慎嗣** プロデュース、ヴォーカル、ギター

1970年、10歳でTHE BEATLESの影響を受けバンドを結成。76年にスカウトされ、キャンディーズのバックバンド”MMP”のギタリストとしてプロ活動を開始。キャンディーズが解散後は、活動をアメリカに一時移すが、79年に帰国。伝説のグループとなった”スペクトラム”を新田一郎らと結成。日本のポップス&ロック界に一代センセーションを巻き起こした。その後は、”ラディックス””MIX NUTS””ナタデココ”など、グループ活動を積極的に行いながら、ソロやプロデュースなど、幅広い音楽活動を展開。多くのCDリリースにも関わった。中でも、2006年に発表した「スライ&ロビー」のアルバム『Rhythm Doubles』は、第49回グラミー賞の「ベスト・レゲエ・アルバム」にノミネートし、世界に西慎嗣の名を轟かせた。これまでに、ジェフ・ベック、サイモン・カーク、ベレス・ハモンド、矢沢永吉、Char、山崎まさよしなど、数多くの有名ミュージシャンと活動をともにするだけでなく、一時期拠点に移した徳島では、地元ミュージシャンとの交流を行うなど、地域に根差した活動も行っている。現在は自身の活動と共に岡本定義と「ナタデココ」としてライブ活動中。



**山崎 まさよし** ヴォーカル、ギター

1995年、「月明かりに照らされて」でデビュー。97年に主演映画『月とキャベツ』の主題歌「One more time, One more chance」がロングヒットし、ブレイク。映画『ドラえもん 新・のび太の日本誕生』の主題歌として書き下ろした楽曲「空へ」や、長編映画『影踏み』（原作・横山秀夫、監督・篠原哲雄）への主演・主題歌・サウンドトラックを担当し大きな話題となった。2020年には、デビュー 25周年を迎え、アニバーサリーイヤーを象徴する5曲入りEP『ONE DAY』をリリース。21年、アニバーサリーイヤーの締め括りとなるメモリアルアルバム『STEREO 3』をリリースした。現在も、精力的な全国ツアーを行っているほか、全国各地のフェス・イベントへの出演、ミュージシャンとしてのセッション参加、楽曲提供なども数多く、音楽ファンのみならず多方面から支持を得ている。



**小原 礼** ヴォーカル、ベース

学生時代に“MOVE””スカイ”を結成。“スカイ”には、鈴木茂、林立夫が所属していた。1971年、加藤和彦の誘いにより、サディスティックミカバンドに参加。解散、再結成などもありながら、主要メンバーとして活動。拠点をアメリカに移した際は、イアン・マクレガンバンドのメンバーとなった他、ポニー・レイトのバンドにも参加。ロン・ウッド、キース・リチャーズ、ジム・ケルトナーらとも共演。一時帰国した78年には、坂本龍一、渡辺香津美と共に格闘技セッション「KYLIN」へ参加。86年、坂本龍一のツアー参加を機に日本に拠点を戻した。88年、初ソロアルバム『ピカレスク』を発表。その後も林立夫とのユニットや、屋敷豪太とのデュオ、SKYE（鈴木茂、小原礼、林立夫、松任谷正隆）の活動の他、尾崎亜美、福山雅治などのコンサートツアーに参加。レコーディングでは、矢野顕子、大貫妙子、松任谷由美など、数多くの有名アーティストのプロジェクトにも参加している。現在は「奥田民生」のレコーディング、コンサートツアーに参加している。



**岡本 定義** ヴォーカル、ギター

1998年、佐藤陽介とのユニット“COIL”としてデビュー。デビュー曲は、いまだに語り継がれる名曲「天才ヴァカボンド」。2000年には、初の全国ワンマン・ライブ・ツアーを開催。01年にも全国ツアーを開催し好評を博した。08年には、オフィス・オブ・ガスタ所属アーティストによるスペシャル・ユニット「福耳」の発売シングルをプロデュース。同年、10周年記念ワンマンライブも開催した。病気療養により佐藤陽介のライブ活動休止を受け、ソロ活動も開始。山崎まさよしとのユニット“さだまさよし”での活動や、Leyona、杏子などへの楽曲提供やプロデュースなど、幅広く活動を展開。これまでに多くのアルバム制作に関わり、リリースされるたび、サウンドの素晴らしさや楽曲のクオリティの高さ、などから常に高い評価を得ている。現在は自身の活動と共に西慎嗣と「ナタデココ」としてライブ活動中。



Guest  
**尾崎 亜美**  
ヴォーカル

1976年、シングル「冥想／冬のポスター」でデビュー。代表曲として「冥想」、「マイ・ビュア・レディ」、「初恋の通り雨」、「21世紀のシンデレラ」、「My Song For You」、「蒼夜曲（セレナーデ）」など、多数が知られている。また、デビュー 3年目より他のアーティストへの楽曲提供を行い、現在のプロデューサーの草分け的存在となる。主なヒット曲は、南沙織「春の予感」、杏里「オリビアを聴きながら」、高橋真梨子「あなたの空を翔びたい」、松田聖子「天使のウィンク」、観月ありさ「伝説の少女」など日本のミュージックシーンを支えている。これまでに第27回日本レコード大賞 優秀アルバム賞、第9回日本作曲賞 優秀作曲者賞など、他にも受賞歴を持つ。



Guest  
**Maica\_n**  
ヴォーカル

2019年6月、タワーレコードHere, Play Pop! レーベルよりインディーズ盤「秘密」をリリース後、Spotify「Early Noise」、SSTV「NEW FORCE」に選出。その後多数のフェスに出演し、2020年にはSpotify「Early Noise2020」にも選ばれる。5月にはビクターカラフルコースより5曲入りEP「Unchained」にてメジャーデビューを果たす。デビュー前より多数のタイアップを獲得、また、数々の音楽シーンを支えてきた名プレイヤーとのセッションでも話題となる。2021年2月1stフルアルバム『replica』をリリースし、22歳とは思えないその独特な音楽性に業界内外より注目を集めている。



**斎藤 有太** キーボード

レコーディング&ツアーを中心に活動するキーボーディスト。幅広いアーティストのプロデュース、スタジオセッション、ツアーサポート、楽曲提供などを手掛ける。2018年、オリジナルアルバム『The Band Goes On』を自らが設立したレーベル「DARASHINA RECORDS」よりリリース。19年より「ナマビー」と題した弾き語りライブを定期的に開催。ソロアーティストとしても精力的に活動をしている。これまでに、渡辺美里、屋敷豪太など、数多くのアーティストと活動をともにしている。現在は「奥田民生」のレコーディング、コンサートツアーに参加している。



**高橋 結子** ドラム

1999年、バンド「GOMES THE HITMAN」のパーカッションとしてCDデビュー。現在、様々なバンド活動や様々なアーティストと活動を続けている。これまでに、伊藤銀次、加山雄三、桑田佳祐、児玉マリ、斎藤誠、サザンオールスターズ、杉真理、ダイヤモンド・ユカイ、元ちとせ、浜崎貴司など、様々なアーティストと共演している。

## 「やまと芸術文化ホール 友の会」会員募集

特典 **1** チケットの先行予約

特典 **2** メールマガジン配信

入会金・年会費無料

ご入会はインターネットのみの受け付けです。詳細はホームページをご確認ください。  
<https://www.yamato-bunka.jp/hall/members.php>

やまと芸術文化ホールSNS公式アカウント

ホールの運営情報や自主事業のリポートなどを発信しています！

Instagram facebook

### ■お問合せ

やまと芸術文化ホールチケットデスク  
 (大和市文化創造拠点シリウス 1階ホール事務室)

TEL 046-263-3806  
 (9:00 ~ 18:00) ※年末年始・休館日を除く

### ■お問合せ

## やまと芸術文化ホール

〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号  
<https://www.yamato-bunka.jp/hall/>

小田急江ノ島線・相鉄本線大和駅から徒歩3分  
 ※駐車場の収容台数には限りがございます。  
 公共交通機関でのご来場をお願いいたします。

舞台と客席が一体となり、共鳴しあう情熱のステージをお届けします。

