

エキサイティングシリーズ

小曽根真 トリニティ

TRiNFiNiTY+ トリンフィニティ プラス

ジャズの神髄を極めしメンバーが繰り広げる、
エネルギー溢るクリエイティブな音楽を共に体感せよ。

小川晋平 [ベース]
Shimpei Ogawa, Bass

きたいくにと [ドラムス]
Kunio Kitai, Drums

小曽根真 [ピアノ]
Makoto Ozone, Piano

Makoto Ozone Trio 'TRiNFiNiTY' plus
Guest: Shutaro Matsui

Guest: Shutaro Matsui, Trumpet

ゲスト: 松井秀太郎 [トランペット]

2026 **6/6 土** 大和市文化創造拠点シリウス
16:00開演(15:30開場) 1階 芸術文化ホール メインホール

料金 S席 7,500円 / A席 6,500円

発売日 友の会会員先行(インターネットのみ)

一般発売 (ネット・電話・窓口)

3/18(水)10:00~3/20(金)18:00

3/21(土)10:00~

※一般発売初日は、インターネット・電話のみの取り扱いです。(窓口販売なし)
※一般発売日翌日以降、残席がある場合のみ窓口販売をいたします。
※チケットの取り扱いに関しては、3月1日(日)時点の情報です。
今後の状況によって変更となる場合がございます。
最新の情報はホームページにてご確認ください。

チケット申し込み

やまと芸術文化ホール チケットデスク

電話受付

046-263-3806 (9:00~18:00)

支払い方法

①1階ホール事務室(現金のみ)
②セブン-イレブン店頭

窓口受付

1階ホール事務室 (9:00~18:00)

支払い方法

現金のみ

ネット申込 <https://www.yamato-bunka.jp/hall/> (24時間受付)

※ネット申込をご利用される場合は、事前に「友の会」へのご登録が必要となります。

支払い方法 ①クレジットカード(セブン-イレブン店頭引取り)
②セブン-イレブン店頭

プレイガイド

イープラス <https://eplus.jp/> チケットひあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:322-021] ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:73448]

※チケットはおひとり様につき一枚必要となります。 ※公演中止を除き、予約後のチケットの変更・取消、ならびに購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。
※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

※チケットは予約日を含め、8日以内にお引取りください。
※ネット申込でクレジットカード支払いをされたお客様は、
公演当日までにセブン-イレブンにてチケットのお引き取りをお願いします。
※セブン-イレブンで発券の場合、手数料が発生します。ご了承ください。

■お問合せ

やまと芸術文化ホール チケットデスク
(大和市文化創造拠点シリウス 1階ホール事務室)
046-263-3806 (9:00~18:00) ※年末年始・休館日を除く

■主催 やまとみらい (大和市文化創造拠点等 指定管理者)

SiRIUS
大和市文化創造拠点シリウス



©Takumi Satoh

小曽根真 ピアノ Makoto Ozone, piano

ジャズ、クラシックの垣根を超えた独自のアプローチで世界的に活躍するピアニスト、作曲家。パークリー音楽大学卒業後、ゲイリー・パートンとの共演からジャズ界での国際的なキャリアをスタート。チック・コリアやブランフォード・マルサリス、マイケル・ブレッカーなどの名だたるアーティストと活動し、ジャズシーンにおける確固たる地位を築く。その後、クラシックの分野でも、ニューヨークフィル、ベルリン放響など、世界の名門オーケストラと共演。2025年、ビッグバンド「No Name Horses」20周年全国ツアーを主催するなど、ジャンルを超えて世界の最前線で活躍を続けている。

1995年奈良県生まれ。2017年国立音楽大学ジャズ専修を卒業。神保彰氏に師事し、同学在学中にプロデビュー。増尾好秋「MAGATAMA」、鈴木勲「OMASOUND」のレギュラーメンバーを務めジャズ界に身を置きながらも、エンタメ・ジャズバンド「Calmera」のメンバーとして、全国のロックフェスにも出演。また、角松敏生や佐藤竹善などのバックバンド、「ずっと真夜中でいいのに。」のサポートなど様々なライブやレコーディングなどでジャンルを超えて活躍。2024年小曽根真とトリオ「TRiNFiNiTY」を結成、国内外で活動。



©Takumi Satoh

きたくにと ドラムス Kunito Kitai, Drums



©Tateyuki Minamoto

松井秀太郎 トランペット Guest: Shutaro Matsui, Trumpet

1999年生まれ。国立音楽大学ジャズ専修を首席で卒業。2023年「STEPS OF THE BLUE」でメジャー・デビュー。自身のカルテットやデュオ公演をはじめ、小曽根真「No Name Horses」への参加やオーケストラとの共演などマルチな才能で幅広く活躍。メディアにも多数出演し、ジャズ界の新星として注目を集めている。25年にはライブ盤「FRAGMENTS-CONCERT HALL LIVE 2025」をリリースし、26年1月からは自身のカルテットにて全国ツアーを実施している。第36回ミュージック・ベンクラブ音楽賞《ポピュラー部門》「新人賞」、日本ジャズ音楽協会2025年度「新星賞」受賞。

ポップス、ジャズなどのアーティストによる極上のエンターテインメント

エキサイティングシリーズ

小曽根真 TRiNFiNiTY トリンフィニティ プラス

小曽根真の最新トリオ「TRiNFiNiTY」。2023年8月にニューヨークでトリオのデビューアルバムのレコーディングを敢行。2024年1月24日アルバム「小曽根真 TRiNFiNiTY」をリリース（ユニバーサルミュージック）。以降、ブルーノート東京を皮切りに、国内主要ホール公演やモントルー・ジャズフェスティバル東京にも参加。近年は海外のジャズフェスや中国、ヨーロッパツアーも成功を収め、活動の場を広げている。2026年2月には2枚目のアルバム「For Someone」をリリース。小曽根真が若きトップ奏者と共に日本から世界を駆け巡る、正に新時代を代表するジャストリオとなる。

世界へと躍進を続ける小曽根真の最新トリオ「TRiNFiNiTY」。今、ジャズ界で注目を浴びる松井秀太郎をゲストに、刺激的でプレミアムなライブ体験をお届けします。



©Takumi Satoh

小川晋平 ベース Shimpei Ogawa, bass

1994年愛知県岡崎市出身。13歳でエレクトリックベースを始め、ジャズの魅力に惹かれ16歳でアコースティックベースを始める。2016年に渡米し、California Jazz Conservatoryに入学。ジェフ・デンソンをはじめ、様々なミュージシャンに師事する傍ら、サンフランシスコ周辺のライブハウスやスタジオを中心に演奏活動をする。2019年にNYに移り、2021年に帰国。東京に拠点を移し、日野皓正、ジーン・ジャクソン、黒田卓也、大林武司の各氏らと共演。2024年小曽根真とトリオ「TRiNFiNiTY」を結成、国内外で活動。2024年岡崎ジャズアンバサダーに就任。

お問合せ

やまと芸術文化ホール チケットデスク (大和市文化創造拠点シリウス 1階ホール事務室)
☎046-263-3806 (9:00~18:00) ※年末年始・休館日を除く

やまと芸術文化ホール友の会

- 特典1 チケット先行予約
- 特典2 メールマガジン配信
- 入会金 無料
- 年会費 無料

※ご入会はインターネットのみの受け付けです。詳細はホームページをご確認ください。



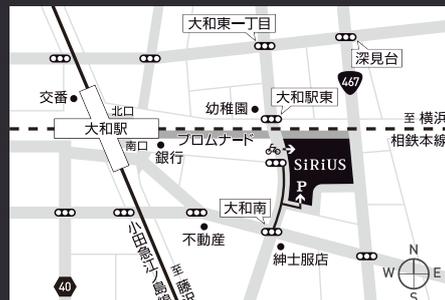
Instagram

ホールの運営情報や自主事業のレポートなどを発信しています!



YAMATOMIRAI イベント情報サイト

やまとみらいが運営する大和市の図書館・芸術文化ホール・学習センター・こども広場のイベント情報をご紹介!ジャンル別・施設別に検索でき、あなたの知りたい情報にアクセスできます。



小田急江ノ島線相鉄本線 大和駅から徒歩3分
※駐車場の収容台数には限りがございます。公共交通機関のご来場をお願いたします。

〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号
<https://www.yamato-bunka.jp/>