

指先と旋律が紡ぐ、やわらかく、暖かみのある幻想的な物語



米山典昭
(ギター)



小川紀美代
(バンドネオン)



227
〈広田圭美(ピアノ)
山下由紀子(パーカッション)〉

伊藤花りん サンドアート・パフォーマンス・コンサート

『不思議の国のアリス』、オブリビオン(ピアソラ) ほか

2025.9.23 [火・祝] 15:00開演(14:30開場)

大和市文化創造拠点シリウス 1階芸術文化ホール メインホール

全席指定 ¥3,000(税込) ※3歳から入場可

【チケット申し込み】

●やまと芸術文化ホールチケットデスク

WEB <https://www.yamato-bunka.jp/hall/> (24時間受付)

※ネット申込をご利用される場合は、事前に「友の会」へのご登録が必要となります。

支払い方法: ①クレジットカード(セブン-イレブン店頭引取り) ②セブン-イレブン店頭

電話 046-263-3806 (9:00~18:00)

支払い方法: ①1階ホール事務室(現金のみ) ②セブン-イレブン店頭

窓口 1階ホール事務室(9:00~18:00) 支払い方法: 現金のみ

※チケットは予約日を含め、8日以内にお引取りください。※ネット申込でクレジットカード支払いをされたお客様は、公演当日までにセブン-イレブンにてチケットのお引き取りをお願いします。※セブン-イレブンで発券の場合、手数料が発生します。ご了承ください。

●イープラス <https://eplus.jp/> ●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 763-625]

●ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 32713]



【チケット発売日】

友の会会員先行 6.18 [水] 10:00~20 [金] 18:00 ※インターネットのみ

一般発売 6.21 [土] 10:00~

※一般発売初日は、インターネット・電話のみの取り扱いです。(窓口販売なし) ※一般発売日翌日以降、残席がある場合のみ窓口販売をいたします。※チケットの取り扱いに関しては、6月6日 [金] 時点の情報のためです。今後の状況によって変更となる場合がございます。最新の情報はホームページにてご確認ください。

※公演中止を除き、予約後のチケットの変更・取消、ならびに購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

お問合せ | やまと芸術文化ホールチケットデスク (大和市文化創造拠点シリウス 1階ホール事務室)

046-263-3806 (9:00~18:00) ※年末年始・休館日を除く

主催 = やまとみらい (大和市文化創造拠点等 指定管理者)

幻想的な砂の世界を生演奏と共に作り上げ、非日常を味わえるライブパフォーマンス

柔らかな砂で描かれるサンドアートは、その繊細さで観る人の心を優しく癒します。

また、アーティストたちが奏でる落ち着いた音色がサンドアートと掛け合わると、幻想的な砂の世界へと観ている人を惹き込みます。

心穏やかに楽しめる、パフォーマンス・コンサートです。



サンドアート・パフォーマンスの仕組み
ガラスに敷いた砂をバックライトで照らしながら
音楽に合わせて砂絵を描いていきます。



伊藤花りん(サンドアート)

Karin Ito, sand art

幼少期からのバレエの経験を生かした楽曲に合わせたライブパフォーマンスを得意とし、国内外で公演を行っている。バレエで培った手の表現と砂の素材を活かした場面展開を取り入れ、多くのオリジナル作品を制作。また、林原めぐみ「ティズニー・オンクラシック」など様々なアーティストとライブでのコラボを展開。秋篠宮殿下と紀子様の前でサンドアートパフォーマンスを披露している。映像分野では東方神起、斉藤和義などのアーティストのMVを制作。近年では道尾秀介著「風神の手」装丁画をはじめ、雑誌や絵本への挿絵画などのイラストの仕事も手がけている。



米山典昭(ギター)

Noriaki Yoneyama, Guitar

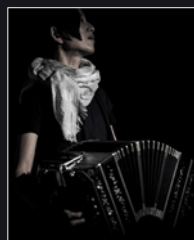
在学中20歳からギターを弾き始め、スタジオミュージシャン、今泉洋氏に師事する。2000年4月より、大木彩乃(ビクター)のライブサポートとして参加、ツアー・バンマスとして異例の抜擢。本格的に活動を再開する。若手のアーティストだけでなく往年のアーティスト荒木一郎や柴田まゆみ、東儀秀樹(雅楽奏者)、増田いずみ(ソプラノ歌手)等、ジャンルにとらわれず幅広くサポート、バンマスとしてライブアレンジもこなす。現在は、ライブアレンジの経験から編曲家としても活動する。



小川紀美代(バンドネオン)

Kimiyo Ogawa, Bandoneon

ソロをライフワークとする独自のスタイルで、ジャンルや国境を越える演奏活動を行う。アルゼンチンタンゴに留まらず、ジャズや即興の要素を取り入れたオリジナル曲を制作。各国のアートフェスティバルへ招聘されるなど美術、映像、演劇との共演多数。日本国内、アジア各国からヨーロッパ、南米まで、世界を旅する音楽家。近年は南仏を拠点に世界を旅するバンド・Mezcal Jazz Unitと共にセッションを重ね、2021年から3回のフランスツアー、2025年2月ベトナムツアー。4月11月レコーディングで再び渡仏予定。



227(広田圭美・ピアノ／山下由紀・パーカッション)

227(Tamami Hirota, piano / Yukiko Yamashita, percussion)

同じ誕生日に生まれた二人、Tama(ピアノ)とYuki(パーカッション)から結成された異色ユニット。ピアノとパーカッションとは思えない圧巻のライブパフォーマンスに注目。オリジナル曲「Stars」がテレビ東京系「美の巨人たち」のエンディング曲として起用されるなど、音楽ファンの間で、その高度なテクニックと独特のメロディセンスが話題になっている。インターネットラジオ「OTTAVA」プレゼンターをはじめ、TBSラジオ「土曜ワイドラジオTOKYO ナイツのちゃきちゃき大放送」の音楽担当など活動は多岐にわたる。



お問
合せ

やまと芸術文化ホールチケットデスク
(大和市文化創造拠点シリウス 1階ホール事務室)
046-263-3806(9:00~18:00) ※休館日を除く

「やまと芸術文化ホール 友の会」会員募集

【特典①】チケットの先行予約

【特典②】メールマガジン配信

※ご入金はインターネットのみの受け付けです。
詳細はホームページをご確認ください。



<https://www.yamato-bunka.jp/hall/members.php>

入会金年会費無料

ホールの運営情報や自主事業の
レポートなどを発信しています!

@yamato_art_cultural_hall



YAMATOMIRAI イベント情報サイト

やまとみらいが運営する大和市の図書館・芸術文化ホール・学習センター・こども広場のイベント情報をご紹介します! ジャンル別・施設別に検索でき、あなたの知りたい情報にアクセスできます。



SIRIUS
大和市文化創造拠点シリウス

〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号 <https://www.yamato-bunka.jp/hall/>
小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分
※駐車場の収容台数には限りがございます。公共交通機関でのご来場をお願いいたします。

