

やまと芸術文化ホール メインホールを利用しませんか？

やまと芸術文化ホール メインホールは音楽の演奏会やダンス、ミュージカルなどの公演から、講演会など幅広い用途にご利用いただけます。ぜひご利用ください！

■基本利用料 (単位=円 税込)

午前(9時～12時)	平 日:22,900円 休日等:32,000円
午後(13時～17時)	平 日:38,600円 休日等:54,900円
夜間(18時～22時)	平 日:52,800円 休日等:71,100円
全日(9時～22時)	平 日:114,300円 休日等:158,000円

※利用料金はご利用の内容によって異なります。
※有料備品をお使いの場合は、別途付属設備料がかかります(当日精算)。
※入場料等の設定がある場合は、基本料金に加算がございます。詳しくはお問い合わせください



音響反射板設置時



楽屋5



写真:株式会社エスエス 加藤俊彦

1階席のみ
利用の場合など
各種割引
ございます。

バーチャル施設見学 ホームページで公開中!
<https://www.yamato-bunka.jp/hall/floor.php>



友の会 会員募集中！

入会金・年会費無料で、様々な特典が受けられる「やまと芸術文化ホール 友の会」。
入会方法、特典内容などお気軽にお問い合わせください！

会員特典



チケット先行予約

主催公演のチケットを
一般発売に先がけて先行予約
(一部対象外あり)



メールマガジン配信

チケット発売情報、今月の
主催公演のご案内(シリウス
館内店舗で使えるクーポン付き)



チラシ郵送サービス(有料)

ホール情報誌「ステージガイド」、主催公演チラシを郵送

チケット取り扱い

※公演によってチケットの販売方法が異なります。各公演のチラシでご確認ください。

●やまと芸術文化ホール チケットデスク



ネット予約 <https://www.yamato-bunka.jp/hall/> (24時間受付)

◆お支払方法:セブン-イレブン店頭(お支払い:現金またはクレジットカード)



電話予約 046-263-3806 (9:00～18:00)

◆お支払方法:①1階ホール事務室(現金のみ) ②セブン-イレブン店頭(現金またはクレジットカード)



窓口販売 1階ホール事務室 (9:00～18:00)

◆お支払い方法:現金のみ

※チケットは予約日を含め、8日以内にお引取りください。
※手数料等はお客様のご負担となります。
※公演中止を除く、予約後のチケットの変更・取り消しならびに、ご購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。
※車椅子での鑑賞をご希望の方はお電話でお問合せください。
※一般発売の初日はインターネット・電話のみの取り扱いです(窓口販売なし/一部公演を除く)。
電話予約・インターネット予約ともに10:00からとなります。
※友の会会員先行は、インターネットのみの取り扱いです。



やまと芸術文化ホールの
インスタが始まりました！

ホールの運営情報や自主事業のメイキング的なシーンや
レポートなどを発信しています！

やまと芸術文化ホール
Instagram公式アカウント



小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分

駐車場の収容台数は限りがございます。公共交通機関でのご来場をお願いいたします。

大和市文化創造拠点 シリウス

〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号
<https://www.yamato-bunka.jp/>

次号ステージガイドvol.20は2022年1月発行予定です。

この情報は、10月8日現在のものです。
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
公演情報変更になる場合がございます。
最新の情報は、お電話またはホームページにてご確認ください。

大和市文化創造拠点 シリウス

やまと芸術文化ホール主催事業

SiRiUS
大和市文化創造拠点シリウス

ステージガイド

Vol. 19
2021.10

天竺はどっちだ?! 猪八戒はどこへ?!

神奈川県内に迷い込んだ三蔵法師一行の冒険物語が大和に登場!

KAATカナガワ・ツアー・プロジェクト 第一段

冒険者たち ～JOURNEY TO THE WEST～

会員先行 2021年11月24日[水]10:00

一般発売 2021年11月27日[土]10:00

2022
公演日時 2.26[土] 16:00開演(15:15開場) 27[日] 14:00開演(13:15開場)

場 所 1階芸術文化ホール メインホール

誰もが親しむアジアの古典『西遊記』。天竺を目指す道中で、時空を超えて神奈川県内に迷い込んだ三蔵法師の一行が、県内各地域の伝説や昔話の世界を旅する冒険譚を、2021年4月よりKAAT神奈川芸術劇場の芸術監督を務める長塚圭史が書き下ろし演出します。

観て、聴いて、感動して、
大人から子どもまで、幅
広い世代が楽しめるス
テージをお届けします。県
内を巡演する冒険の旅路
に、ぜひ大和で立ち会っ
てみませんか?

上演台本・演出

長塚圭史
(原作:呉承恩『西遊記』)

共同演出 大澤 遼

音楽・演奏 角銅真実 出 演 柄本時生、菅原永二、佐々木春香、長塚圭史、成河

料 金 大人 4,000円
子ども 2,000円(4歳～中学生)
※4歳未満入場不可

全席を販売いたします。
感染拡大の状況によっては
変更の可能性がございます。



(上段左から) 柄本時生、菅原永二、成河
(下段左から) 佐々木春香、角銅真実、長塚圭史

新感覚の「朗読」×「ピアノ演奏」

〈朗読劇コンサート〉 ことばと音楽で楽しむ 「あべこべの世界」

会員先行 2021年12月 8日[水]10:00

一般発売 2021年12月11日[土]10:00

公演日時 2022 3.5[土]

午前の部 あべこべのお話～3びきの子ぶた?!
11時30分開演(10時45分開場)

※休憩なし・約30分

午後の部 あべこべのお話～赤ずきんちゃん?!
14時30分開演(13時45分開場)

※休憩なし・約50分

場 所 1階芸術文化ホール サブホール

誰もが知っている「童話」や「音楽」が、あべこべの世界に巻き込まれたら……。普段とは違う角度から、お話をしたり聞いたりして楽しむ、新感覚の朗読劇コンサートです。中嶋朋子の透明感がありながらも重厚感あふれる語りとお芝居、ストーリーにあわせて紡ぎだされる加藤昌則の即興演奏で、新しい形のオリジナル舞台が繰り広げられます。

出 演 中嶋朋子(女優)、加藤昌則(作・編曲/ピアノ)

料 金 午前の部 大人 1,000円
子ども(4歳～中学生) 500円
※4歳未満入場不可
午後の部 大人 2,000円
子ども(小学生・中学生) 1,000円
※未就学児入場不可

全席を販売いたします。
感染拡大の状況によっては変更の可能性がございます。



中嶋朋子



加藤昌則

ボサノヴァの心地よいリズムと究極の癒しヴォイス

大和市文化創造拠点シリウス 開館5周年記念事業

小野リサ コンサート 2021 Love Joy and Bossa Nova

公演日時 2021 11.3[水・祝] 16:00開演(15:15開場) 場 所 1階芸術文化ホール メインホール

シリウス開館5周年の記念公演は、日本が世界に誇るボサノヴァの第一人者、小野リサの登場です！ブラジルで生まれたボサノヴァ。同郷の熱くほとばしる情熱のサンバとは対照的に、そよ風のようにそっと寄り添って、ささやくような優しい癒しをくれるボサノヴァは、心と脳を開放するにはピッタリの癒しの音楽です。心地よい音楽に身を委ねてみてください！

出 演 小野リサ(ヴォーカル・ギター)、
林 正樹(ピアノ)、西嶋 徹(ベース)、
斉藤 良(ドラムス)

曲 目 イバネマの娘、愛の讃歌、
Night and Day ほか

料 金 6,000円
※未就学児
入場不可

全席を販売いたします。
感染拡大の状況によっては
変更の可能性がございます。



好評
発売中

※友の会会員先行は一般発売の前日18:00までの受付となります。※車椅子席での鑑賞をご希望の方はお問合せください。※料金は全席指定・消費税込みです。※曲目・出演者は一部変更になる場合がございます。

主催：やまとみらい(大和市文化創造拠点等 指定管理者)

今年の笑い納めは「やまと寄席」で!

落語フェスタ やまと寄席 ~其の六~

極みの会 好評発売中

公演日時 2021 **12.18** [土] 16:30開演 (15:45開場)

場 所 1階芸術文化ホール メインホール



柳家権太楼

柳家喬太郎

林家彦いち

古今亭文菊

古今亭文菊は、洗練された上品な所作と口調の中に、所々に織り込まれる「毒」とのギャップがとて魅力的。林家彦いち、は、ちよびり破天荒な一面と、熱く力強い話芸が特徴的な熱血漢あふれる落語家。そして、チケッが取りにくい人気落語家のひとり・柳家喬太郎は、話し方とアドリブがとてもユーモアにあふれ、笑うツボをくすぐるのがとても巧みです。落語会を締めるのは、芸歴50年を超える柳家権太楼。「落語会の爆笑王」と称され、お客様はお腹を抱えて笑ってしまうほど、笑いの渦にあつという間に巻きこみます。

大看板や人気者がずらりと並ぶ競演をお楽しみください!

出 演 柳家権太楼、柳家喬太郎、林家彦いち、古今亭文菊

料 金 4,000円

全席を販売いたします。
感染拡大の状況によっては
変更の可能性がございます。

輝きの会 好評発売中

公演日時 2021 **12.18** [土]

13:30開演 (12:45開場)

場 所 1階芸術文化ホール サブホール



林家けい木

桂鷹治

田辺いちか

林家けい木の師匠は林家木久扇。ネタの中に独特なフレーズを盛り込むのが特徴。桂鷹治の師匠は11代目桂文治。芸風は硬派な一面を持ちつつも、文治師匠らしさも継承。おもしろギャグを時々入れ込みます。田辺いちかの師匠は田辺一邑。優しい気風で男気溢れる武芸物をさっそうと読み上げるギャップに萌えるかもしれません。二ツ目の勢いと伸び盛りの演芸をお楽しみください!

出 演 林家けい木、桂鷹治、田辺いちか(講談)

料 金 1,500円

全席を販売いたします。
感染拡大の状況によっては
変更の可能性がございます。

やまと寄席をもっと楽しもう! やまと寄席を楽しむため、豆知識のご紹介です。

豆知識

その1

講談編

講談はもともと仏教で使われた言葉で、仏教を教えるために『平家物語』などの軍記物語が用いられ、のちに軍記物を専門で読む者が現れ、そこから講談師と呼ばれる人物が誕生しました。講談は歴史にちなんだ物語の読み聞かせる芸として発展し、張り扇(はりおうぎ)を釈台(机)にパバンと叩いてリズムカルに進んでいきます。

豆知識

その2

落語編

落語は『今昔物語集』や『宇治拾遺物語』など、多数の滑稽話が収録されており、それをお坊さんが説法の際に取り入れたことが起源といわれています。江戸時代になると、歌舞伎や人形浄瑠璃など、役者の身振りをまねたり、人形を使って怪談話をしたりなど市民にも親しまれるようになりました。落語は滑稽話や人情に訴える話をする芸に発展し、扇子と手ぬぐいを使って話を進めます。

豆知識

その3

落語家・講談師の階級

落語家(東京)と講談師には階級があります。ともに下から「前座見習い」「前座」「二ツ目」「真打」に分かれています。今回行われる「輝きの会」では二ツ目の出演者、「極みの会」では真打の出演者に分かれています。流派にもよりますが、前座から真打になるまで、落語は12~15年ほど、講談は10~15年ほど修行が必要とされています。

好評につき、再上映決定! 躍動する、歓喜の歌声

「第九」上映会

公演日時 2021 **12.19** [日] 14:00開演 (13:15開場)

場 所 1階芸術文化ホール メインホール

出 演 セバスティアン・ヴァイグレ(指揮)、森谷真理(ソプラノ)

ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー(メゾ・ソプラノ)

AJ・グルツカート(テノール)、大沼 徹(バリトン)

新国立劇場合唱団(合唱)、読売日本交響楽団(管弦楽)

内 容 ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付き」

本番までの稽古風景やインタビューなどのドキュメンタリー映像付き

料 金 1,000円

※未就学児入場不可

全席を販売いたします。
感染拡大の状況によっては
変更の可能性がございます。



※友の会会員先行は一般発売の前日18:00までの受付となります。※車椅子席での鑑賞をご希望の方はお問合せください。※料金は全席指定・消費税込みです。※曲目・出演者は一部変更になる場合がございます。

聴講生募集!

ピアノマスタークラス

公演日時 2021 **10.31** [日] 14:00開演 (13:15開場)

場 所 1階芸術文化ホール メインホール

国内外で活躍するピアニストの津田裕也先生をお招きし、演奏指導を受けることができるマスタークラスを開講します。その受講風景を一般公開し、ピアノ界の第一線で活躍する津田裕也先生の指導方法や音楽観、次世代へ伝える想いを共有する場として、ワンランク上の演奏を聴講生として学んでいただきます。普段見ることのできないレッスン風景を覗いてみませんか。

講 師 津田裕也 受講者 小学生~大学院生 計4名 料 金 聴講 1,000円

※未就学児入場不可

受講曲 ピアノソナタ第1番 ヘ短調 op.2-1 第1楽章/ベートーヴェン
ソナチネ 嬰ヘ短調 M. 40 第1楽章/ラヴェル
ピアノソナタ第7番「戦争ソナタ」変ロ長調 op.83 第1楽章/プロコフィエフ
ピアノソナタ第23番「熱情」ヘ短調 op.57 第1楽章/ベートーヴェン
ピアノソナタ第21番「ワルトシュタイン」ハ長調 op.53 第1楽章/ベートーヴェン
【講師演奏】アラベスク ハ長調 op.18/シューマン



津田裕也 ©Christine Fiedler

市民が贈る、素敵な音楽との出会い

市民がつくるコンサート vol.2

公演日時 2022 **2.6** [日] 14:00開演 (13:30開場)

場 所 1階芸術文化ホール メインホール

市民の方から出演者を募り、今回は、メインホールでコンサートを開催します。どんな演奏、どんな楽器のコンサートになるのかは参加者次第です。大和市民の想いを一つに、この日限りのスペシャルステージを創り上げます。

料 金 無料・自由席/事前申込不要

大和市で音楽活動を行う市民や文化芸術団体の皆様を対象に出演者を募集いたします。メインホールのホワイエで、思いっきり演奏してみませんか?

募集期間

2021年10月11日(月)~11月12日(金)
※所定の出演申請書にご記入の上、お申込みください。
詳細は、チラシまたはホームページにてご確認ください。



備えあれば、憂いなし!
防災のことを知り、歌とピアノのコンサートもお楽しみいただけます。

防災講座&ミニ・コンサート

公演日時 2022 **2.13** [日]

14時00分開演 (13時15分開場)

場 所 1階芸術文化ホール メインホール

もし災害に見舞われたら、みなさんはどの様に行動しますか?! どんな時でも備えをしてあれば、慌てず、焦らず、冷静に判断できるはず!!「防災」を知り、考え、改めて何が大切かを見つめなおしてみませんか? 演奏はオペラなどで活躍するソプラニストによる、名曲揃いのミニ・コンサートをお楽しみください。

出 演 富田沙緒里(ソプラノ)、斎藤 舞(ピアノ) ほか

詳細は決定次第HP等で公開します。
情報公開は12月頃を予定しています。



富田沙緒里



斎藤 舞

クリスマスを彩る、ギターとヴィオラの美しい調べ

カフェと音楽

公演日時 2021 **12.25** [土] 17:00開演

場 所 スターバックスコーヒー YAMATO文化森店

カフェと音楽はとっても深い関係です。今年のクリスマスは、その音楽を生演奏で彩る素敵なカフェ時間をお贈りします。大切な方と、お洒落なひとときをお楽しみください。

出 演 徳永真一郎(ギター)、飯野和英(ヴィオラ)

曲 目 タレガ:アルハンブラの思い出

バルトーク:ルーマニア民族舞曲 ほか

料 金 無料/事前申込不要

感染拡大の状況によっては
席数を制限する場合がございます。



徳永真一郎 ©Tohru Yuasa



飯野和英

※車椅子席での鑑賞をご希望の方はお電話にてお問合せください。※料金は全て全席指定・消費税込みです。※曲目・出演者は一部変更になる場合がございます。