

「ウィーン少年合唱団2019」やまと芸術文化ホール公演 関連企画



常任指揮者 ウィーン少年合唱団・カペルマイスターによる 音楽講座

“天使の歌声”と称されるウィーン少年合唱団。
世界各国でその歌声は愛されており、来日の度に各地でソールドアウトとなっています。
そんな彼らを指導・指揮しているのが、カペルマイスター、マノロ・カニン氏です。
この度、5/12(日)の来日公演を記念して、カペルマイスターによる特別講座を開講します。
音楽について、合唱について、指導について講義いただきます。
貴重な機会、ぜひご参加ください。

講師 ♪ マノロ・カニン
♪ Manolo Cagnin (ウィーン少年合唱団常任指揮者)
通訳：蔵原順子

対象 ♪ 大和市在勤・在住で小・中学校教職員または学校関係者(公・私立ともに)

日時 ♪ 2019年4/29(月・祝)

場所 ♪ 大和市文化創造拠点 シリウス

1階芸術文化ホール メインホール

神奈川県大和市大和南1-8-1(相鉄線・小田急線「大和駅」徒歩3分)

時間 ♪ 19:15～20:15(受付は開始20分前)

参加費 ♪ 無料※事前要申込

定員 ♪ 100名程度(先着順)

注意事項

♪ 講義中の写真撮影・録音・録画はご遠慮ください。

♪ ウィーン少年合唱団の出演はございません。

募集期間：4/1(月) 10:00～4/15(月) 18:00まで

◆定員になりまたら期間中でも受付は終了となります。



♪ 参加方法 ♪

①大和市内在勤・在住の小・中学校教職員または学校関係者のみで参加いただけます。(公立・私立ともに、担当教科は問いません。)

②やまと芸術文化ホールのホームページ内「チケット購入方法」から、「インターネット予約」をクリック、

事前に会員登録をいただきます。その際、**必ず「建物・部屋番号」の欄に勤務先の学校名を入力ください。**

※右記QRコードを読み取りいただくと入会ページに飛びます。

③「チケット予約・購入」ページ内にある該当公演の「予約申し込み」タブをクリックし必要事項を入力いただき、

予約が完了となります。

(※申込人数は1回につき同伴者含め2名様まで、お連れ様も対象を満たす方)

④予約完了後に、自動返信の確認メールが届きますので、@sps.sgn.ne.jpをドメイン指定

いただきますよう、お願いいたします。

⑤自動返信の確認メールが受講証となりますので、受付時にご提示いただくか印刷した

用紙をご持参ください。システムの関係上、メール本文に「チケットのお引取り・お支払い」

に関する文言がございますが、本講座では必要ございません。

※自動返信メールが届かない場合は、恐れ入りますが以下お問合せ先にご連絡ください。

お問合せ ♪ やまと芸術文化ホールチケットデスク 046-263-3806(9:00～20:00)

主催／やまとみらい(大和市文化創造拠点 指定管理者)



(C) www.lukasbeck.com

マノロ・カニン(指揮者/カペルマイスター)
Manolo Cagnin (Conductor/Kapellmeister)

イタリアのトレヴィーゾに生まれ。幼少期よりヴェネツィアの音楽院でヴァイオリンとヴィオラを学び、その後、ヴェネツィアとミラノで、合唱、指揮、および作曲を学んだ。さらに、ライブツィヒで、クルト・マズア、ファビオ・ルイジの下に研鑽を積んだ。ライブツィヒでは、聖トマス教会合唱団の音楽監督、ゲオルク・クリストフ・ビラーのアシスタントを務め、2007年には、ゲヴァントハウス管弦楽団のプロダクション「カルメンの悲劇」の音楽監督を務めた。

2008年、ウィーン少年合唱団の4つの合唱グループのうちのひとつ(ブルックナー組)のカペルマイスター(指揮者)に就任した。以来、彼は同合唱グループを率いて世界各地を巡る数多くのツアーを行っている。ここ数年では、カニンの指揮によるバッハの「ヨハネ受難曲」の公演が批評家から絶賛され、ウィーンでのベンジャミン・ブリテンの「The Little Sweep」やゲラルト・ヴィルトの「The Journey of the Little Prince」の公演が大成功を収めている。また、クルト・ファウンドン監督によるウィーン少年合唱団のドキュメンタリー映画「Bridging the Gap」(2013年公開)や、2017年「Good Shepherds」では音楽を担当した。



SiRiUS
大和市文化創造拠点シリウス