

新日本フィルハーモニー 交響楽団

feat. **YAMATO Players**

大和市ゆかりのクラシック奏者3名をソリストに迎えた、
豪華ガラ・コンサート



ピアノ
石井 楓子



チューバ
佐藤 和彦

チェロ
遠藤 真理

Program

- チャイコフスキー ♪ ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
ヴォーン・ウィリアムズ ♪ テューバ協奏曲 ヘ短調
ドヴォルザーク ♪ チェロ協奏曲 ロ短調 作品104



2025
12/27 土 15:00開演
(14:30開場)

©Yusuke Matsuyama

〈オーケストラ〉新日本フィルハーモニー交響楽団

〈指揮〉松村 秀明

大和市文化創造拠点シリウス
1階 芸術文化ホール メインホール

チケット料金
(全席指定・税込)

S席 6,500円 A席 6,000円

※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただきます。

チケット発売日

友の会会員先行	大和市内先行	限定 150席	一般発売
申込 ネット(抽選)	申込 往復ハガキ (抽選)		申込 ネット・電話・窓口(先着)
2025 9/3 水 10:00 ~9/9 火 18:00	2025 9/5 金 ~9/17 水 必着		2025 9/27 土 10:00~
詳細は裏面に	詳細は裏面に		※初日は、インターネット・電話のみの 取り扱いです。(窓口販売なし) ※一般発売日翌日以降、残席がある場合 のみ窓口販売をいたします。

※チケットの取り扱いに関しては、8月1日(金)時点の情報です。今後の状況によって変更となる場合がございます。
最新の情報はホームページにてご確認ください。

お問合せ

やまと芸術文化ホール チケットデスク (大和市文化創造拠点 シリウス1階ホール事務室)
TEL. 046-263-3806 (9:00~18:00) ※年末年始・休館日(12/29-1/3)を除く

(主催) やまとみらい(大和市文化創造拠点等 指定管理者)
(後援) FMやまと/株式会社タウンニュース社/株式会社ジェイコム湘南・神奈川
design by いしくみこ, resident in Yamato

チケット申し込み

◆やまと芸術文化ホールチケットデスク

ネット
申込

<https://www.yamato-bunka.jp/hall/> (24時間受付)

支払い方法: ①クレジットカード(セブン-イレブン店頭引取り) ②セブン-イレブン店頭
※ネット申込をご利用される場合は、事前に「友の会」への会員登録が必要となります。

電話
受付

TEL. 046-263-3806 (9:00~18:00)

支払い方法: ①1階ホール事務室(現金のみ) ②セブン-イレブン店頭

窓口
受付

1階ホール事務室 (9:00~18:00)

支払い方法: 現金のみ

※チケットは予約日を含め、8日以内にお引取りください。 ※ネット申込でクレジットカード支払いをされたお客様は、公演当日までにセブン-イレブンにてチケットのお引き取りをお願いします。 ※セブン-イレブンで発券の場合、手数料が発生します。ご了承ください。



◆新日本フィルチケットボックス

<https://www.njp.or.jp/> TEL. 03-5610-3815 (平日:10~18時/土:10~15時/日祝:休)

◆プレイガイド

イープラス <https://eplus.jp/>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード: 306-157
ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード: 35769

●公演中止を除き、予約後のチケットの変更・取消、ならびに購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。
●やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

Profile

指揮

松村秀明

Hideaki Matsumura

慶應義塾大学法学部卒業。大学在学中より洗足学園音楽大学附属指揮研究所にて学び、マスターコースを修了。これまでに指揮を秋山和慶、河地良智、増井信貴、湯浅勇治の各氏、ピアノを馬場幸希江、クラリネットを四戸世紀の各氏に師事。2006～2008年の「アフィニス夏の音楽祭」に指揮研究員として参加、2010年度は新日鉄文化財団により新設された指揮研究員のオーディションに合格し、紀尾井シムフォニエッタ東京で研鑽を積む。第11回アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第3位入賞。2012年にはイタリアのボルツァーノ＝トレント・ハイドン管弦楽団に招かれて3公演を指揮、好評を博す。また、2019年の天皇陛下のご退位と新天皇ご即位にあたり、日本テレビによって制作された楽曲「新時代へ」(佐藤直紀作曲)の録音を指揮(演奏は読売日本交響楽団)。大きな話題となっている。現在、洗足学園音楽大学非常勤講師。

チェロ

遠藤真理

Mari Endo

第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「ブラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)、08年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。ジャン・ピエール・ヴァレーズ、山田和樹など国際的に活躍する指揮者やウィーン室内管、プラハ響と共演するなど国内外で高い評価を得ている。現在ソリストとして活動すると共に読売日響のソロ・チェロ奏者も務める。2019年12月にはショスタコーヴィッチと坂本龍一のトリオ・アルバムを2枚同時発売。現在ソロ4枚とトリオ3枚のCDアルバムがエイベックス・クラシックスよりリリース。NHK大河ドラマ「龍馬伝」紀行の演奏(第3部)、2012年から8年間NHK-FM「きらくら!」(全国放送)のパーソナリティを務める等、テレビ、ラジオでも活躍中。2009年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

オフィシャル・ホームページ <http://endomari.com>

オーケストラ

新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75～79年)、第2代音楽監督・井上道義(83～88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003～13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16～21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10～16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13～15年)、久石譲が新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O.)音楽監督(2004年～2025年3月)、Music Partner(20～25年3月)を務めた。受賞歴に三菱信託音楽奨励助賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。



公式ウェブサイト www.njp.or.jp
公式X @newjapanphil
公式Facebook /newjapanphil
公式Instagram /newjapanphil

ピアノ

石井楓子

Fuko Ishii

桐朋学園大学卒業後、ケルン音楽大学で研鑽を積み、バーゼル音楽院修士課程・演奏家課程を最高点で修了。第82回日本音楽コンクール第1位、第2回ブラームス国際ピアノコンクール第1位(ドイツ・デトモルト)、第17回グリーグ国際ピアノコンクール(ノルウェー)優勝等、国内外コンクール多数入賞。バーゼル響、ベルゲン交響楽団、ヤナーチェクフィル、N響、読売、京響、東響、日本フィル、新日本フィル、日本センチュリー、神奈川フィルをはじめ国内外オーケストラと多数共演。秋山和慶、高関健、下野竜也、沼尻竜典、尾高忠明、曾我大介、阪哲朗、川瀬賢太郎、松尾葉子、現田茂夫ら各氏の指揮者と共演。2019年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。2024年に完全帰国後、ソロ室内楽共に幅広く演奏。2025年度は、秋山和慶氏指揮・中部フィルハーモニー管弦楽団とのグリーグのピアノ協奏曲のCDリリースを予定している他、ドバイのスタインウェイ・コンサートシリーズなどに出演を予定。桐朋学園大学および大学院非常勤講師。
公式ホームページ fukoishiipiano.com

チューバ

佐藤和彦

Kazuhiko Sato

国立音楽大学卒業。第5回フィリップ・ジョーンズ国際コンクール(仏)チューバ部門第3位受賞。第43回マルクノイキルヒェン国際コンクール(独)チューバ部門第2位受賞。東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」にてソロリサイタルを開催。fontecより「Eternal」、B-Musicより「コップラッシュ60の練習曲」、「チューバ小品集」をリリース。チューバを稲川榮一、柏田良典の両氏に師事。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団首席チューバ奏者、ミッドタウン・プラス・ジャパン、ズーラシアン・プラス、ジャパン・チューバ・ソロイスト、各メンバー。東京藝術大学、国立音楽大学、くらしき作陽大学、平成音楽大学、各非常勤講師。日本ユーフォニアム・チューバ協会理事長。

国内外の優れたオーケストラが
壮大で豊潤な響きをお届けします。

やまと極上の響シリーズ
ORCHESTRA SERIES

YAMATO Players に訊いてみた!!

ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 (チャイコフスキー)

室内楽的な対話というよりも、オーケストラとピアノがいい意味で戦ってぶつかり合うので、弾いていても、聴いていても、面白いと思います。
全体を通して見えてくる物語性や抒情詩的なところも、チャイコフスキーが残した曲のいいところなので、この機会にフルで聴いて楽しんで欲しいです。



石井楓子さん

チューバ協奏曲 ヘ短調 (ヴォーン・ウィリアムズ)

コンチェルトで主役となって音をみんなの上に乗せていくっていうのは、音の“ブレンド感”が大切になってきます。チューバは普段オーケストラの中では下から全体を支える役割なので、いつもと違う役割となったチューバの音色の“ブレンド感”を体感してもらえたら嬉しく思います。特に、2楽章のロマンツァは“ブレンド感”が最大の魅力になるので、注目して聴いてみてください！



佐藤和彦さん

チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 (ドヴォルザーク)

チェロはどうしても周りの音に馴染んでしまうところがあるのですが、この曲はシンフォニックなオーケストラの充実感と、そのオーケストラとチェロが対等に語り合っているところがすごく魅力だと思っています。オーケストラ全体の色彩豊かなサウンドと、オーケストラに対峙するソリスト楽器のチェロを見て欲しいです。



遠藤真理さん

もっと詳しく!!

関連イベント

YAMATO Players による スペシャルプレトーク

本番前日のリハーサルを終えた指揮者とソリストたちが、その熱が冷めぬまま登壇！
公演に向けての楽しみ方や曲の聴きどころなどをお話するプレイベントを開催します。

開催日 **2025年12月26日(金)**
19:00開始(18:30開場) ※20:15終了予定

会場 大和市文化創造拠点シリウス
1階芸術文化ホール サブホール

出演 松村秀明(指揮)、石井楓子(ピアノ)、遠藤真理(チェロ)
佐藤和彦(チューバ)、飯田有抄(進行)

料金 **1,000円** (全席指定・税込)
※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただきます。



チケット発売 一般 [WEB・電話・窓口]
2025年9月27日(土) 10:00～
※先行販売はございません。

チケット申込方法

友の会会員先行

抽選

申込期間 2025年9月3日(水) 10:00～9月9日(火) 18:00

応募方法 ネット申込 <https://www.yamato-bunka.jp/hall/> (24時間受付)

※事前に「友の会」へのご登録が必要となります。

当落結果 2025年9月12日(金) ※ご登録いただいたメールアドレス宛に当落結果をお送りいたします。

支払方法 ①クレジットカード(セブン-イレブン店頭引取り) ②セブン-イレブン店頭

支払期日 当選メールをご確認ください。

- 申込枚数:おひとりさま4枚まで ●座席番号はお選びいただけません。ご了承くださいませよう願いたします。
- セブン-イレブンでの発券となります。チケット料金のほか、手数料をご負担いただきます。

お申し込みは
こちらから



大和市内先行

抽選

申込期間 2025年9月5日(金)～9月17日(水) 必着

限定
150席

応募資格 大和市在住、在勤、在学の方

応募方法 往復ハガキ(1人1通)

当落結果 9月19日(金)以降に順次発送

支払方法 セブン-イレブン店頭
※当落通知ハガキにコンビニ払込票番号を記載いたします。

支払期日 当選通知ハガキにてお知らせいたします。

- 申込枚数:おひとりさま4枚まで
- 電話・FAXや窓口での受付はいたしません。
- 座席番号はお選びいただけません。ご了承くださいませよう願いたします。
- はがきの記載内容に不備がある場合、抽選対象外となりますのでご注意ください。
- セブン-イレブンでの発券となります。チケット料金のほか、手数料をご負担いただきます。

ハガキ
記入事項

往信用	オモテ面	返信用	オモテ面	往信用	ウラ面
	〒242-0016 神奈川県大和市 大和南1-8-1 やまと芸術文化ホール 市内先行チケット係		お客様の住所 お客様の氏名		①新日本フィルハーモニー交響楽団 feat.YAMATO Players ②希望枚数(4枚まで) ③希望席種 (S席・A席・車いす席) ④氏名(ふりがな) ⑤住所 ⑥電話番号 ※市外在住で市内在勤・在学の方は、勤務先・学校名も明記
			※返信用ウラ面には何も記入しないでください。		

※ご応募いただきました個人情報は、市内先行受付の抽選ならびに当落結果送付以外の目的では使用しません。

一般発売

先着

申込期間 2025年9月27日(土) 10:00～ なくなり次第終了

◆やまと芸術文化ホール チケットデスク

ネット申込 ※事前に「友の会」へのご登録が必要となります。

<https://www.yamato-bunka.jp/hall/>
(24時間受付)

〈支払方法〉①クレジットカード(セブン-イレブン店頭引取り)
②セブン-イレブン店頭



電話受付

TEL.046-263-3806
(9:00～18:00)

〈支払方法〉①1階ホール事務室(現金のみ)
②セブン-イレブン店頭

窓口受付

1階ホール事務室
(9:00～18:00)

〈支払方法〉現金のみ

- 一般発売初日は、インターネット・電話のみの取り扱いです。翌日以降、残席がある場合のみ窓口販売をいたします。
- チケットは予約日を含め、8日以内にお引取りください。
- ネット申込でクレジットカード支払いをされたお客様は、公演当日までにセブン-イレブンにてチケットのお引き取りをお願いします。
- セブン-イレブンで発券の場合、手数料が発生します。ご了承ください。

◆新日本フィルチケットボックス

ネット申込 <https://www.njp.or.jp/>

電話受付 TEL.03-5610-3815 (平日:10～18時/土:10～15時/日祝:休)

◆プレイガイド

イープラス <https://eplus.jp/>

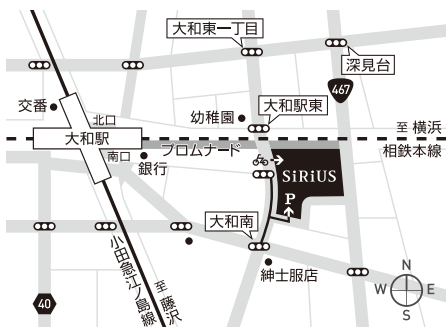
チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

Pコード: 306-157

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

Lコード: 35769

※公演中止を除き、予約後のチケットの変更・取消、ならびに購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。
※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。



YAMATO ART 100
やまとアート100プロジェクト
大和のアートを楽しむ100日間

「やまと芸術文化ホール友の会」会員募集

入会金
年会費
無料

特典① チケットの先行予約
特典② メールマガジン配信

ご入会はインターネットのみの受け付けです。
詳細はホームページをご確認ください。

<https://www.yamato-bunka.jp/hall/members.php>



YAMATOMIRAI イベント情報サイト

やまとみらいが運営する大和市の図書館・芸術文化ホール・学習センター・こども広場のイベント情報をご紹介します！ジャンル別・施設別に検索でき、あなたの知りたい情報にアクセスできます。



Instagram

ホールの運営情報や自主事業のレポートなどを発信しています！



SiRiUS
大和市文化創造拠点シリウス

<https://www.yamato-bunka.jp/hall/>
〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号

※駐車場の収容台数には限りがございます。公共交通機関でのご来場をお願いいたします。

小田急江ノ島線
相鉄本線
大和駅から徒歩3分

お問合せ

やまと芸術文化ホール チケットデスク
(大和市文化創造拠点 シリウス 1階 ホール事務室)

TEL 046-263-3806 (9:00～18:00) ※年末年始・休館日(12/29～1/3)を除く