



## 北浦 真美子 Mamiko KITAURA (Pianist, Composer)

5歳よりピアノを始める。10歳で宮崎交響楽団と共演、モーツァルトのピアノコンチェルトを演奏。宮崎県高等学校独唱・独奏コンクールで金賞受賞。上智大学在学中にジャズと出会う。卒業後渡米。アメリカの名門、イーストマン音楽院でジャズピアノを専攻。学士号と修士号を取得。在学中には、「Tomorrow's Risign Star」に選ばれ、ロチェスターフィルハーモニックと共演。また、ヘンリー・マンシーニオーケストラの意志を受け継ぐモニカ・マンシーニのバンドにピアニストとして抜擢され、全米ツアーに参加。その後も、BBCラジオオーケストラやアイルランドラジオオーケストラ、コロラドオーケストラなど米国内外の多くのオーケストラと共演する。ニューヨークでは、自ら率いるトリオグループで活動をしながら、Vinnie Colaiuta, Kamasi Washington, Nate Smithなどのミュージシャンと演奏、レコーディングを行った。クラシックピアノを米良奈甫子、井上直幸の各氏に師事。ジャズピアノをHarold Danko, Bill Dobbins, Danilo Perezの各氏に師事。



## Malcolm Adam Kirby Jr. (マルコム・アダム・カービー・ジュニア) (Bassist, Composer, Producer)



12歳よりギターを始める。16歳よりクラシックベース、17歳でジャズベースを始め、アメリカでも屈指のマンハッタン音楽院に入学しジャズベースを専攻する。奨学金を得てイーストマン音楽院に編入、学士号を取得。在学中より、多くのミュージシャンと共演。その活動はジャズだけにとどまらず、ブルース、ファンク、ヒップホップなど多岐に渡る。また、ゴスペルグループのキャンベルブラザーズのベーシストとして国内外のツアーに参加、来日も果たす。North Sea Jazz Festival、Montreal Jazz Festival等、その他多くのフェスティバルで演奏。卒業後は、コンサートツアー等の演

奏活動をする傍ら、Kamasi Washington, John Medeski, Nate Smithなどのミュージシャンと共演。作曲家としても、「CSI」などのTV番組や映画、ゲームなどへの音楽提供をしている。クラシックベースをOrin O'Brien、ジャズベースをJeff Campbell, Scott Colleyの各氏に師事。

## 木村 紘 Hiro KIMURA (Drummer, Composer)

1988年 兵庫県明石市生まれ。12歳のときドラムを始め、中学、高校では吹奏楽部で打楽器を担当する。2007年洗足学園音楽大学に入学し上京、東京、横浜周辺でジャズを演奏し始める。ドラムを大坂昌彦氏に師事する。2011年洗足音楽大学を主席で卒業し、アメリカのバークリー音楽大学の奨学金を得て留学。DrumsをRalph Peterson、アンサンブルをHal Crookに師事。2014年3月にはワシントンDCの全米桜祭りに小林香織バンド、曾根麻央バンドとして出演。2014年5月に帰国し、日本で活動を開始した。2021年にファーストアルバム「TREES」を発表した。2023年には自身のプロジェクト「STEAM ENGINE」を丸の内コットンクラブで開催。

