

大和市つきみ野学習センター

パリ・フランス国立図書館蔵
伝葛飾北斎の水彩画（隠岐撮影）



キーパーソンから見るジャポニスム 〜西洋に影響を与えた日本 全5回〜

【日時】

5月11日・18日・25日・6月1日・8日

いずれも日曜日 14時～15時30分

【講師】

美術史家 隠岐由紀子氏

【会場・定員】

★本会場：つきみ野学習センター 201・202会議室/先着30人

★サテライト会場：大和市文化創造拠点シリウス6階大和市生涯学習センター603会議室他/先着12人

【対象】どなたでも（大和市内優先）

【参加費】2,000円(5回分)*学生証提示で1,000円

【申込】4月7日(月)10時～ 窓口・電話・webにて受付。
右の申込フォームからも申込みいただけます。

*市外の方は、4月14日(月)10時～空きがある場合のみお申し込みいただけます。

ヤマトン健康
ポイント1P



サテライト申込みは裏面



【申込・問い合わせ】

つきみ野学習センター 046 - 275 - 0088

*天候や交通機関の運行状況、その他不可効力により中止となる場合がございます。

*駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

主催：やまとみらい（大和市文化創造拠点等 指定管理者）/つきみ野学習センター



〒242-0002 大和市つきみ野5-3-5
アクセス 東急田園都市線
つきみ野駅徒歩5分

キーパーソンから見るジャポニスム ～西洋に影響を与えた日本

ジャポニスムとは西洋芸術が日本に触れて変革していく現象をいいます。本講座では江戸時代の錦絵誕生から20世紀初頭の日本芸者世界巡演まで、ヨーロッパと日本の人々が様々な接触を通して独自のアートを模索していった事象を掘り起こします。

第1回 5/11(日) 平賀源内と錦絵

第2回 5/18(日) シーボルトと歌麿

第3回 5/25(日) ゴンクールと北斎

第4回 6/1(日) ヨーロッパを巡演する貞奴

第5回 6/8(日) アドルフ・フィッシャーの日本美術
収集とウィーンのジャポニスム

【講師】美術史家 隠岐由紀子氏

ジャポニスム学会編集委員 / 国際浮世絵学会常任理事 /

河鍋暁斎美術館理事

ギュスターヴ・モローなど世紀末象徴主義ならびに東西文化交流史
ジャポニスムについて研究している。

【サテライト(中継) 受講への申込】

サテライト受講とは本会場の講座の様子を別の会場のスクリーンに映して、中継をご覧いただく方法です。現地に行かなくてもリアルタイムで受講ができます。質疑応答も可能です。

会場 大和市文化創造拠点シリウス6階
大和市生涯学習センター603会議室他

定員 先着12人
対象 大和市在住・在勤・在学の方

参加費 2,000円(5回分) 学生証提示で1,000円

申込 電話(046-261-0491)

4月7日(月)10時～ 窓口・電話・申込フォームからも申込可

*市外の方は、4月14日(月)10時～空きがある場合のみお申し込みいただけます。



SECESSION

VEREINIGUNG
BILDENDER
KÜNSTLER
ÖSTERREICHS

VI. KUNST-
AUSSTELLUNG

VON 9-1 UHR
EINTRITT I. K.

VER SACRUM
III. JAHR

1879-1910. A. BEHNIG MEYER

菊川英山の浮世絵を用いた第6回ウィーン分離派展ポスター

主催 やまとみらい(大和市文化創造拠点等 指定管理者) つきみ野学習センター