



ヤマトン健康ポイント1P事業 

◆本講座は生涯学習センターをサテライト会場としたライブ中継の受講が可能です。裏面をご確認ください

開催日時

5/22・29

6/12・19・26(月)

13:30～15:00

〈全5回〉

講師

美術史家 隠岐由紀子氏

# ジャポニスム的西洋絵画

健康都市大学 やまとみらいカレッジ

浮世絵に魅了された画家たち

19世紀の中頃、開国した日本から西洋に流れ込む日本品に大いに触発された西洋芸術家により「ジャポニスム」と称される芸術動向が生まれました。中でも江戸時代の浮世絵は、繊細で色鮮やかな多色刷り版画を通じて彼らの芸術刷新の起爆剤ともなりました。様々な作例を通してジャポニスム的美術動向をご紹介します。

【申込】 4/16(日)10時～5/10(水)17時まで

電話・窓口・ホームページ

右の申し込みコードから申込できます。

**TEL 046-275-0088** (つきみ野学習センター)

【会場】 大和市つきみ野学習センター201・202 会議室

【対象】 市内在住・在勤・在学の方(優先)

※市外の方もお申込みいただけますが  
空きがある場合のご案内になります

【定員】 30名 (定員を超えた場合は抽選)

【費用】 2,000円 (5回分/学生証提示で1,000円)

※初回にお支払いください。返金はありません

＜内容の詳細は裏面をご確認ください＞

お申し込みはこちらから



〒242-0002 大和市つきみ野 5-3-5

アクセス 東急田園都市線

つきみ野駅徒歩5分

ホームページ

<https://www.yamato-future.jp/tsukimino/>

※天候や交通機関の運行状況、その他不可抗力により中止となる場合がございます  
※駐車場に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください  
※講座当日は新型コロナウイルス感染症対策にご協力ください

主催 やまとみらい(大和市文化創造拠点等 指定管理者)/つきみ野学習センター

## 第1回 1867年パリ万国博覧会を中心に

～ジェームス・テイソ、アルフレッド・ステヴァンス、ギュスターヴ・モロー

## 第2回 ゴンクールにより芸術と認められる浮世絵

～菱川師宣、鈴木晴信、喜多川歌麿、葛飾北斎、歌川一派の活躍

## 第3回 パリの浮世絵師たち、印象派のジャポニスム 1

～エドゥアール・マネ、エドガー・ドガ、ベルト・モリゾー、メアリー・カサット

## 第4回 パリの浮世絵師たち、印象派のジャポニスム 2

～カミーユ・ピサロ、アルフレッド・シスレー、クロード・モネ

## 第5回 印象派後世代のジャポニスム

～ポール・ゴーギャン、フィンセント・ファン・ゴッホ

### 【サテライト（中継）受講へのご案内】

#### 【サテライト受講とは】

メイン会場で行っている講義の様子を、別会場のスクリーンに映して、中継をご覧いただく方法です。現地に行かなくても受講できます。（質疑応答は可能です）

### 【サテライト会場・申込方法】

#### 大和市生涯学習センター会場(607会議室)

≪申込方法≫ 電話(046-261-0491)または窓口、ホームページ、下記二次元コードからも申込み可

≪対象≫ 市内在住・在勤・在学の方（優先）※市外の方は定員に空きがある場合に受講いただけます。

≪定員≫ 各12名（先着）※抽選ではありません。

≪費用≫ 2,000円（学生証提示で1,000円）

≪受付開始≫ 4/16(日)10:00～5/10(水)17時



生涯学習センター会場  
申込みはこちらから

### 【受講にあたっての注意事項】

- ・居住地に関わらず、どちらの会場でもお申込みいただけます。受講を希望する会場へお申込みください。
- ・お一人での複数会場への申込みは、他の方の受講機会の妨げとなりますのでご遠慮ください。
- ・当日は、お申込みいただいた会場をお間違えになりませんよう、ご注意ください。