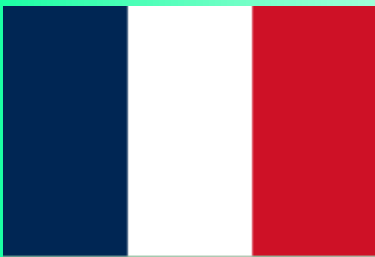


お国で巡るクラシック音楽 Vol.2

フランス・日本編

昨年度スタートした『お国で巡るクラシック音楽』。およそ400年もの歴史を持つクラシック音楽には、ヴァリエティに富んだ作品が豊富にあります。そうした中で、「お国柄」と言える特徴を感じることがあります。国や地域によって、どのような違いや特徴があるのでしょうか？またそれはなぜなのか？一緒に考えてみたいと思います。講座ではたくさんの作品を鑑賞してお楽しみいただきます。過去2回の講座では、イギリスとロシアのクラシック音楽をご紹介します。今期はフランスと、そしてわが国・日本のクラシック音楽シーンを旅して参ります。



第1回(6月20日) フランス編

フランスといえば、国際都市パリ。もともとバレエやオペラが盛んなフランスですが、19世紀には器楽も栄え、外国からも優れた文化人たちが集って華やかな音楽シーンが展開しました。ドビュッシーやラヴェルの作品を中心に、お洒落で芳しいフランス音楽を堪能しましょう。



講師：飯田有抄さん



第2回(7月18日) 日本編

明治の文明開花以降、西洋のクラシック音楽が到来します。日本人はどのように「ドレミ」の世界と出会い、そして受容していったのか。日本における洋楽事始めから、伊福部昭や今年生誕100年の芥川也寸志、武満徹や吉松隆らの音楽をご紹介します。

【日 時】第1回：6月20日（金）第2回：7月18日（金）どちらも14時～16時

【会 場】大和市文化創造拠点シリウス6階 生涯学習センター 601講習室

【定 員】40名（先着） 【参加費】各回1,000円 【対 象】大和市内在住・在勤の方優先

【申 込】5月17日（土）10時から受付開始

お電話または6階生涯学習センター窓口へ

市外の方は、お席に空きがある場合、5/23（金）10時からお申し込みできます。

右のQR、お電話または6階生涯学習センター窓口へ



お申込・お問合せ 046-261-0491

●飯田有抄（いいだありさ）●

クラシック音楽ファシリテーター。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院博士課程修了。Macquarie University 通訳翻訳修士課程修了。音楽専門誌や演奏会プログラム等に執筆・翻訳、市民講座講師、音楽イベントナビゲーター等を行う。書籍には「ブルクミュラー25の不思議」（共著、音楽之友社）、「ようこそ！トイピアノの世界へ」（カワイ出版）、「さぁはじめよう！オーディオのある暮らし」（音楽之友社）等がある。オーディオブック「心が育つだけなに？クラシック」（全26巻、パンローリング）が好評。

※天候や交通機関の運行状況及びその他不可抗力により、開催が中止となる場合があります。

※駐車場の数に限りがありますので公共の交通機関でお越しください。

主 催 | やまとみらい（大和市文化創造拠点等 指定管理者） / 大和市生涯学習センター <https://yamato-bunka.jp>