



飯田有抄の



クラシック音楽アラカルト vol.2

第1回 協奏曲ってどんな音楽？

第2回 オススメCD鑑賞会



クラシック音楽は長い歴史、多様なジャンル、魅力的なアーティストたちに彩られた奥深い芸術です。それだけに、「入口」がなかなかわかりにくいと思う方もいるでしょう。このシリウスでの音楽講座シリーズは、各回ともわかりやすいお話と、素敵な作品の鑑賞を通じて、どなたでもクラシック音楽に入門できてしまう内容です。今期はリクエストのあった「協奏曲」、そして胸を打つ名盤、知られざる(?)音源などをご紹介する鑑賞会でご一緒いたします。

第1回(5月19日 14:00-16:00)
協奏曲ってどんな音楽？

ピアノ協奏曲、ヴァイオリン協奏曲、フルート協奏曲などなど、独奏楽器とオーケストラとの共演によって展開される「協奏曲」。いったいどのようなようにして誕生したジャンルなのか、演奏者たちの音楽作りや聞きどころについて、ご紹介していきます。



第2回(6月16日 14:00-16:00)
オススメCD鑑賞会

過去の名盤、最新の話の録音などから、ぜひ聴いていただきたい音源をチョイス！
毎月の「レコード芸術ONLINE」月評や、「ぶらあぼ」での新譜情報の著者である講師が、録音の“今”について語り、永久不滅のアーティスト音源などをオススメします。

【日時】第1回：5月19日 第2回：6月16日 どちらも火曜日 14:00-16:00

【会場】大和市文化創造拠点シリウス 6階 生涯学習センター601講習室

【定員】50名(先着) 【参加費】各回1,000円

【対象】どなたでも(大和市内在住・在勤の方優先)

【申込】4月18日(土) 10時から受付開始

お電話または6階生涯学習センター窓口へ。

市外の方は、お席に空きがある場合、4/24(金) 10時からお申し込みできます。

右のQR、お電話または6階生涯学習センター窓口へ

お申込・お問合せ 046-261-0491



●飯田有抄(いいだありさ)●

クラシック音楽ファシリテーター。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院博士課程修了。Macquarie University 通訳翻訳修士課程修了。音楽専門誌や演奏会プログラム等に執筆・翻訳、市民講座講師、音楽イベントナビゲーター等を行う。書籍には「ブルクミュラー25の不思議」(共著、音楽之友社)、「ようこそ！トイピアノの世界へ」(カワイ出版)、「さあはじめよう！オーディオのある暮らし」(音楽之友社)等がある。オーディオブック「心が育つだれなに？クラシック」(全26巻、パンローリング)が好評。

※ 天候や交通機関の運行状況及びその他不可抗力により、開催が中止となる場合があります。

※ 駐車場の数に限りがありますので公共の交通機関でお越しください。

主催 | やまとみらい(大和市文化創造拠点等 指定管理者) / 大和市生涯学習センター <https://yamato-bunka.jp>