

講座 2022.10-12

掲載されている講座は、期間中に開催されるものの一部です。各講座の詳細は、各館窓口までお問い合わせください。申込不要の講座は、当日直接会場へお越しください。

生涯学習センター >>> 046-261-0491

子育て応援! オンライン講座

①10/18[火] ②11/22[火] 10:30-11:30

①ハロウィンを楽しもう ②赤ちゃんの自己予防と日常のあて *ご自宅からオンライン会議システムを使用して参加していただきます

対象:乳幼児期のお子さまとその保護者

定員:先着10組 費用:無料

申込:電話・窓口・HP

これからの鉄道旅(全3回)

12/10・17・24[土] 14:00-16:00

ローカル線や観光列車、おトクなきっぷの使い方など、鉄道旅を楽しむ極意を学びます。*オンライン受講も可

対象:市内在住・在勤の方

定員:先着40名 費用:1,000円(全3回)

申込:11/6[日]10時～電話・窓口

戦国覇者、徳川家康とは何者か!?(全3回)

12/9・23・1/20[金] 14:30-16:30

家康の妻や子、松平一族の原点まで遡り、天下取りの礎を解説します。

対象:18歳以上の市内在住・在勤の方

定員:先着30名 費用:各回1,000円

申込:11/12[土]10時～電話・窓口

つきみ野学習センター >>> 046-275-0088

オンライン保育室

9/16、11/18、1/20[金] 10:00-11:00

親子一緒にベビーヨガでリフレッシュして、子育ての情報交換をします。

講師:高杉貴子(保育士)

対象:市内在住・在勤の乳幼児の親子

定員:先着5組 費用:無料 申込:HP

生涯学習センター 〒242-0016 大和市大和南1-8-1大和市文化創造拠点シルクス6階 ●小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分 ●開館時間 9:00-21:30 ●休館日 12/29～1/3

つきみ野学習センター

大規模改修のためR5.1/31(予定)まで休館中です。市民交流拠点ポラリス内に窓口を設置しています。

市民交流拠点ポラリス 〒242-0007 大和市中央林間1-3-1 ●小田急江ノ島線・東急田園都市線 中央林間駅から徒歩3分 ●利用時間 Room・アリーナ・市民交流スペース 9:00-21:30 / プレイルーム・親子交流サロン・親子交流テラス 9:00-18:00 ●休館日 12/29～1/3

桜丘学習センター 〒242-0024 大和市福田1-30-1 ●小田急江ノ島線 桜ヶ丘駅から徒歩3分 ●開館時間 9:00-21:30 ●受付時間 8:30-17:00 ●休館日 10/24、12/29～1/3

渋谷学習センター 〒242-0023 大和市渋谷5-22 IKOZA3階 ●小田急江ノ島線 高座渋谷駅から徒歩2分 ●開館時間 9:00-21:30 ●受付時間 8:30-17:00 ●休館日 12/29～1/3、毎月最終月曜日(休日の場合には前週の月曜日)

編集発行:指定管理者やまとみらい 〒242-0016 神奈川県大和市大和南1-8-1 <https://www.yamato-future.jp/> 発行日:2022年10月1日 *次号は2023年1月4日発行予定です



英語絵本と英語の歌を一緒に楽しみませんか?

対象:乳幼児とその兄弟姉妹・保護者

定員:先着12組程度 費用:無料

申込:①9/5[月]10時～電話・窓口

②11/6[日]10時～電話・窓口

カメラリ・デュオ X'masコンサート

12/18[日] 10:00-10:00

トイピアノと鍵盤ハーモニカによる優しい音楽のひとつ。

対象:どなたでも

定員:抽選100名 費用:1,000円

申込:10/18[火]10時～電話・窓口・HP

今こそ聞きたいお金の話「ライフプランと資産形成」

12/10[土] 13:00-16:20

iDeco・NISAを含む投資や貯蓄などについて学びます。

講師:大場輝喜(神奈川県中央金融広報委員会金融広報アドバイザー)

対象:18歳以上 定員:先着30名 費用:無料

申込:11/5[土]10時～電話・窓口

秋の作品をギャラリーにかざろう!

11/4[金]～11/12[土] 1階ギャラリー

秋をテーマにしたイラスト・写真・短歌・手芸などの作品展示。

〈作品応募〉対象:どなたでも(F6・A3程度/壁に飾れる作品) 定員:先着40名

申込:10/7[金]10時～10/21[金]窓口

*作品規定の詳細などお問い合わせは電話・窓口・HP

大和市内学習センターまつり

学習センターで活動する団体による、作品展示や舞台発表を行います。開催時間や参加団体については、各学習センターのHPでご確認ください。

市民交流拠点ポラリス:10/22[土]・23[日]

渋谷学習センター:10/29[土]・30[日]

桜丘学習センター:11/19[土]・20[日]

生涯学習センター:2023年3/4[土]・5[日]

学習センターだより No.13

まなびの風

10-12月号
2022

大和市内5つの学習センターの講座・イベント情報や施設の活動をお知らせする広報紙です

Yamato Mirai

芸術の息吹が奏でる秋の風

秋は学習センターのイベントが最も多くなる季節です。この時期に開催される各学習センターの催し物を、携わっている方々のコメントと一緒にご紹介します。

11/3 [木] 令和4年度 やまとみらいまつり～新しいつながり・広がるみらい

①11:00-12:00 オープニングセレモニー

②13:00-16:00 各種イベント

定員:どなたでも 費用:無料 申込:不要 *一部

イベントで当日事前整理券配布あり

▶オープニングでは津軽三味線の演奏と、市民の皆さんで作成したちぎり絵作品のお披露目をします。当日は小田急コラボイベントや鉄道模型の展示、大道芸やオリジナル缶バッジ作りイベントを開催。文化施設を巡るビンゴゲームも開催予定です。

▶ちぎり絵でつくる大和の風景

今年はやまとみらいまつりでは大和市にゆかりのある草花やランドマークをモチーフにした、ちぎり絵作品を市民の皆さんと一緒に制作し、発表します。

作品づくりでは、ちぎり絵講師の佐藤周子さんにご指導いただきました。地域でボランティアとして長く活動されている佐藤さんに、お話を伺いました。➤



—ちぎり絵を始められたきっかけは?

ちぎり絵を始めて40年以上になります。知り合いのお宅にあった、テッセンのちぎり絵がとても素敵で。その方に誘われて、先生のお宅に通って、習うようになりました。先生も私も絵を描くのが好きで、意気投合して、先生と一緒に創作展に出品したりもしました。大和市に引っ越してきてからは、ボランティア講師としても活動を続けてきました。

—ちぎり絵を長く続けてこられた理由はなんだと思いますか?

作品によって違いがあって、飽きないところだと思います。和紙の濃淡を使って影をだしたり、立体感を考えながら重ねていくのは根気のいる作業ですが、もともと絵が好きだから長続きしたのかなとも思います。



—生涯学習センターでは、「しゅんこうグループ」の講師をされていますが、他にはどんな活動をされていますか?

海老名市で2つ、大和市で2つのグループを教えています。また、まほろば教室(教育支援教室)では、コロナで中止になる前まで十数年教えていました。生徒たちは自由な発想で作るので、自分も学ぶことが多いです。自分で教材をつくっているため、新しいかたにお教えるのは難しいのですが、今の生徒さんとは、ひとつひとつの作品が完成するまで丁寧にお付き合いしたいと思っています。

目次

P1>>>「芸術の息吹が奏でる秋の風」令和4年度やまとみらいまつり～新しいつながり・広がるみらい / ちぎり絵でつくる大和の風景 P2-3>>>秋の講座 PICK UP P4>>>10-12月の講座

秋の講座 PICK UP

桜丘学習センター

さくらの音楽会2022 昭和ブギウギ★SHOW-TIME!

～日本語ジャズをウクレレで～

10/15[土] 14:00-16:00

内容:昭和20～30年代の歌謡曲中心 対象:市内在住・在勤・在学の方 *9/18[日]より市外の方も可 定員:先着60名 費用:500円(膝上無料) 申込:電話・窓口

▶さくらの音楽会出演者のりかさんにお話を伺いました。—ウクレレで歌を歌うようになったきっかけは?



音楽活動の中で、バンドメンバーの演奏だけに頼らず、一人で弾き歌う「弾き語り」のスタイルに憧れ「ウクレレ」を手にとり、自身との

相性が良かったのか? 私の好きなジャズや昭和歌謡を一人で歌うための、音楽仲間、相方、それが「ウクレレ」になりました。

—普段の活動を教えてください。

コンサート活動だけでなく、ウクレレの「りか先生」としての活動もたくさん行っています。場所さえあればこだわりなく、どこでもコンサート会場、ウクレレ教室にしてしまう、一風変わったスタイルで音楽活動をしています。

—活動で大事にしていることは?

本当は音楽が好きだけど、ライブやコンサートなんて行ったことがないし、敷居が高いのでは…なんて、思っている皆さんを、どんどん引き入れて行きたい気持ちがあります。「音楽はみんなのもの」。会場に足を運んでくださった皆様、一人残らず「笑顔で帰って頂く」この信念は常に忘れずにいようと思っています。

—さくらの音楽会に向けての意気込みを教えてください。いつも通りの楽しいニコニコライブにします! おしゃべりするように、歌って、奏でて、必ず「ああ、来て良かったなあ」と言って頂けるように頑張ります。暗いニュースも飛び交う世の中ですが、戦後の混沌とした時代、日本を勇気づけた昭和歌謡、童謡には「令和」時代の今にも、必要なものがたくさん詰まっているように感じます。老若男女、誰が来ても面白い音楽の世界を、ここに再現いたします。

渋谷学習センター

高座渋谷シアター「黄金のアデーレ 名画の帰還」

11/13[日] ①10:00～ ②13:30～ ③17:00～

内容:映画に学ぶミニトーク付き上映会 対象:小学生以上(未就学児入場不可・小学生以下要保護者同伴)

定員:各回70名程度(全席自由) 費用:前売800円 *10/1[土]13時～同センターHPで受付/当日1,000円

上映時間:109分(字幕)



©THE WEINSTEIN COMPANY/BRITISH BROADCASTING CORPORATION/ ORIGIN PICTURES (WOMAN IN GOLD) LIMITED 2015

▶5館の中で唯一ホールを持つ渋谷学習センターで、映画上映会を行います。コンセプトは“映画に学ぶ”。ミニトーク付き上映会「高座渋谷シアター」として初めての上映会です。今回は、アカデミー賞受賞女優のヘレン・ミレンが主演を務める『黄金のアデーレ 名画の帰還』という作品を上映します。

物語は2006年に起きたある出来事をモデルとした実話。ひとりの女性がオーストリア政府を相手に“絵を返してください”と訴訟を起こしたのです。その絵というのも、グスタフ・クリムトが描いた世界的名画の一つ「アデーレ・ブロッホ=パウワーの肖像I」。かつてナチスに略奪された“家族との記憶”を取り返すことはできるのか。世界が目にした名画の行方とは—。

—

[担当者のひとこと]

豪華絢爛なクリムトの絵画の行方、気になりますね!大きなスクリーンで見る、ロケ地ウィーンの美しい風景も見どころ



です。作品の背景やそれを取り巻く物語を知ると、作品の感じ方が変わります。映画を観た後、華やかなクリムトの絵はどう見えるでしょうか。戦争の悲しみと家族との暖かい記憶が交差する主人公マリア。その繊細な心情を表現する、ヘレン・ミレンの演技にも注目です。

—

[参考図書]

奪われたクリムト マリアが『黄金のアデーレ』を取り戻すまで(エリザベート・ザントマン著/梨の木舎)

市民交流拠点ポラリス

あわてんぼうのクリスマス会

①ハンドベル演奏 12/3 [土] 14:00-14:40

②入浴剤づくり 12/10[土] 10:00-11:30

③人形劇 12/17[土] 10:30-11:00

対象:①どなたでも ②市内在住・在勤・在学の小学生親子 ③未就学の親子 定員:①30名 ②10組 ③8組 費用:①③無料 ②300円 申込:①②③未定 *上記以外のイベントも予定しています。HPでご確認ください。



▶ポラリスでは毎年「あわてんぼうのクリスマス会」と題して、少し早めの時期からクリスマスイベントを開催しています。今年度は人形劇やハンドベル演奏、小学生を対象とした入浴剤づくりの講座などをクリスマス時期に開催します。



人形劇では「人形劇団クッキー」「人形劇団りんぶん座」の2団体が披露。音楽に合わせて動く人形や、短いおはなしなどで、小さいお子様から楽しめますよ。



ハンドベル演奏は「ベル・アコルデ」という団体が演奏を披露します。ポラリスでの演奏は初めての団体で、大和市の高齢者施設や保育施設などで演奏経験があり、精力的に活動をされています。冬にぴったりの澄んだ音色でぜひ季節の雰囲気を味わって頂ければと思います。

入浴剤づくりの講座ではクリスマスらしい配色の入浴剤を作ります。寒い時期にほっとあたたまるアイテムで温まりたいですね。

その他、12月に開催するおはなしのひろば「ポプラ」「中央林間図書館」にてクリスマスに関するおはなしを予定しています。対象の年齢や内容などをチェックして、ぜひ遊びにきてください。

生涯学習センター

美術館をめぐる旅 Part3

12/8、1/12、2/9、3/9[木] 15:00-16:30

内容:①名刹探訪 奈良・法隆寺 ②名刹探訪 京都・東寺 ③西洋美術の基礎知識 ヴィーナス～愛と美と豊穡の女神

④海外の美術館をめぐる旅 マドリード・プラド美術館

対象:18歳以上の市内在住・在勤の方(高校生を除く)

定員:先着30名 費用:各回1,000円

申込:11/5[土]10時～ 電話・窓口



▶講座講師の中村明子先生に、講座のおすすめポイントをうかがいました。

—

美術鑑賞は、多彩な魅力にあふれています。美にふれる喜び、作品の謎に

せまる興奮、本物に出会えた時の感動…。しかし西洋美術の中には、神話のお話や聖書の内容を知らないとなにか描かれているのかわからない「敷居の高い」作品もあります。皆様の中にも、お話しを知っていればもっと楽しめたのに、という経験をなさった方もいらっしゃると思います。モチーフの意味や象徴、作品の制作背景や解釈を知ることによって、作品の



©manuel m. v.

理解は一段と深まります。この講座では、お勤めの展覧会や世界の美術館

のコレクションをご紹介しながら、鑑賞の手助けとなるよう作品の見どころなどについてお話ししています。

コロナ禍に入りさまざまな日常が奪われている今、美しいものに接することは、平常心を取り戻すためにも必要であると実感しています。スクリーン上の画像は、本物の魅力にはとうてい及びませんが、旅気分を味わいながらお楽しみいただければ幸いです。



©Angel de los Rios