

お国で巡るクラシック音楽 vol.3

イタリア・北欧編

「お国で巡るクラシック」シリーズでは、イギリスやロシアやフランスのほか、日本における西洋音楽についても取り上げてきました。シリーズ第3弾となる今回は、イタリアと北欧です。イタリアといえばなんと言ってもオペラ。最古のオペラ「エウリディーチェ」は1600年にイタリアのフィレンツェで上演されたと言われています。ヴェルディやプッチーニのオペラをご紹介しつつ、イタリアで器楽曲を発展させたレスピーギも取り上げます。北欧の国、ノルウェー、フィンランド、スウェーデン、デンマークの作曲家も充実しています。シベリウスやグリーグ、ニールセンらの美しいハーモニーやユニークなリズムの作品などをご紹介します。



第1回(11月18日) イタリア編

ヴェルディの『椿姫』やプッチーニの『蝶々夫人』といった愛と悲劇のオペラのほか、レスピーギの『ローマ三部作』の壮大なオーケストラ作品にも光を当てます。



講師: 飯田有抄さん
クラシック音楽ファシリテーター



第2回(12月16日) 北欧編

シベリウスの交響詩、グリーグの抒情的なピアノ作品、ニールセンの交響曲を取り上げ、北欧のハーモニーに感じられる特性について考えていきます。

- 【日 時】 第1回：11月18日（火） 第2回：12月16日（火） どちらも14時～16時
 【会 場】 大和市文化創造拠点シリウス 6階 生涯学習センター 601講習室
 【定 員】 40名（先着） 【参加費】 各回1,000円
 【対 象】 大和市内在住・在勤の方優先
 【申 込】 10月18日（土）10時から受付開始

お電話または6階生涯学習センター窓口へ。

市外の方は、お席に空きがある場合、10/24（金）10時からお申し込みできます。

右のQR、お電話または6階生涯学習センター窓口へ

お申込・お問合せ 046-261-0491



●飯田有抄（いいだありさ）●

クラシック音楽ファシリテーター。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院博士課程修了。Macquarie University 通訳翻訳修士課程修了。音楽専門誌や演奏会プログラム等に執筆・翻訳、市民講座講師、音楽イベントナビゲーター等を行う。書籍には「ブルクミュラー25の不思議」（共著、音楽之友社）、「ようこそ！トイピアノの世界へ」（カワイ出版）、「さあはじめよう！オーディオのある暮らし」（音楽之友社）等がある。オーディオブック「心が育つだれなに？クラシック」（全26巻、パンローリング）が好評。

※ 天候や交通機関の運行状況及びその他不可抗力により、開催が中止となる場合があります。

※ 駐車場の数に限りがありますので公共の交通機関でお越しください。

主 催 | やまとみらい（大和市文化創造拠点等 指定管理者） / 大和市生涯学習センター <https://yamato-bunka.jp>