

アナログレコード で **ジャズ**を楽しむ(全4回)

ジャズは音の記録(レコード)とともに発展してきた歴史があります。今回のセミナーは、すべてアナログレコードを使い、教養や勉強として音楽をおかけするのではなく、ジャズの楽しさを会場みなさんと一緒に満喫しようというのが最大の目的です。お届けするのは主に、ジャズの全盛期にあたる1950年代から1980年代までの演奏で、その時代はすなわち、アナログレコードが録音再生の主流であった時代とピタリと重なります。

最初の2回は、モダンジャズの歴史そのものと言ってもよいマイルス・デイヴィスの軌跡とマイルスに見出された優れたサイドメンたちの作品を、3回目はカウント・ベイシーに代表されるビッグバンドジャズとヴォーカルの愉悅を、最終回は録音にスポットを当ててジャズレーベルの特徴などをご紹介します(内容は都合により変更する可能性があります)。



第1回 4/20 マイルス・デイヴィスの軌跡
～ビバップからヒップホップまで(前編)

第2回 5/25 マイルス・デイヴィスの軌跡
～ビバップからヒップホップまで(後編)

第3回 6/22 ビッグバンド&ジャズボーカルの愉悅

第4回 7/20 ジャズと録音～レコードという“証拠”

【講師プロフィール】

おのでらこうじ：宮城県気仙沼市出身。東京農工大学農学部卒業。1989年、株式会社ステレオサウンド入社、季刊ステレオサウンド編集部員を経て、1998年から2010年まで同誌編集長。2011年よりフリーランスとして、オーディオ評論活動を開始。ステレオサウンドグランプリ／ベストバイコンポーネント選考委員。自分の部屋で音楽を聴くことがなによりの幸せ。ジャズとクラシックを中心に、ロック、ポップスも聴きます。愛車はシトロエン一筋。



講師 小野寺弘滋氏
(元Stereo Sound編集長)

■日 時：第1回：4月20日 第2回：5月25日 第3回：6月22日 第4回：7月20日

※すべて水曜日 14時30分～16時30分

■会 場：大和市文化創造拠点シリウス 6階 生涯学習センター 601講習室

■定 員：30名(先着) ■対象：18歳以上の大和市内在住・在勤の方(高校生を除く)
※市外の方も定員に空きがある場合、ご参加いただけます。

■参加費：各回1,000円(全4回通しで申し込むと3,000円)

■申 込：3月20日(日) 10時から受付開始 お電話または6階生涯学習センター窓口へ

お申込・お問合せ **046-261-0491**

音響協力：ラックスマン(株)
写真協力：ジャズ喫茶 BIGBOY(神保町)

※天候や交通機関の運行状況及びその他不可抗力により、開催が中止となる場合があります。
※駐車場の数に限りがありますので公共の交通機関でお越しください。

～大和市生涯学習センターからのお知らせ～
メールマガジンを発行しています。
QRの申込フォームから是非ご登録ください。



主 催 | やまとみらい(大和市文化創造拠点等 指定管理者) / 大和市生涯学習センター <https://yamato-bunka.jp>