①—を山折り、—を谷折りし、折り跡をつける
②—に切りこみをいれる
③—を山折りする
④●の裏面にかるくのり付けする
⑤折り跡に従いたんでいく
⑥★の裏面を貼りあわせる

	発行 大和市立図書館 2021年11月	『夏の庭』 湯本 香樹実／著 新潮社 （文庫）	その問題に 立ち向かう術を どうやって学ぶか、 それが人生を 変えるのだ。 【P310】	『恋文の技術』 森見 登美彦／著 ポプラ社 （文庫）	孤独を 悪者だと思うな。 孤独とは、 気高く優しい友人だ。 【P112】	超興奮 興奮 ふつう すごく落ち着く 落ち着く 120/bpm 90/bpm 80/bpm 60/bpm 70/bpm
	天から 役目なしに 降ろされた物は ひとつもない 【カバー袖】	超興奮 『小説・秒速5センチメートル』 新海 誠／著 メディアファクトリー （文庫）	『靴を売るシンデレラ』 ジョーン・バウアー／著 灰島 かり／訳 小学館	教訓を 得ることもできない 阿呆な話が 人生には 充ち満ちている ということです。 【P164】	『僕とおじいちゃんと魔法の塔』1 香月 日輪／著 角川書店 （文庫）	1分間の心拍数を あらわす単位、BPM。 「BPM Reading」とは、 "ドキドキ"をたよりに して本と出会うこと。 あなたの今の気分は、 どんな"ドキドキ"？
	『ゴールデンカムイ』 野田 サトル／著 集英社	今振り返れば、 きっとあの人も振り 返ると、強く思った。 なんの根拠もなく、 でも確信に満ちて。 【P176～177】	外に出て 歩きはじめた 君に言う 大事なものは 手から放すな 【P134】	『旅するウサギ』 竹下 文子／作 大庭 賢哉／絵 小峰書店	…自分が 誰で 何を 愛して 愛さなくて どうやって… …生きていくのか …わかる日が くるのかなあ 【P52】	すごく落ち着く 『それでも生活はつづく』 星野 源／著 文藝春秋 （文庫）
	母 竜は、だんだんと 近づいてくる。 はっ、はっ、っ、っ、 せわしいいき遣いが、 はっきりと聞こえてくる。 【P418】	『かがみの孤城』 辻村 深月／著 ポプラ社	『プーさんの鼻』 倭 万智／著 文藝春秋	あしたは晴れるかな。 晴れたら、つぎは どこの星に行こうか。 【P113】	『達国日記』⑥ ヤマシタトモコ／著 祥伝社	あんなに どうでもいいと 思っていたお菓 なのに、 私はいつの間にか 虜になっていた ようである。 【P62】
	『向日葵の咲かない夏』 道尾 秀介／著 新潮社 （文庫）	大丈夫だよ、アキ！ アキちゃん！ 私たちは助け合える！ 会える！ 会えるよ！ だから生きなきゃ ダメ！ 頑張って、 大人になって！ 【P493】	夜見のたそがれの、 うつろなる蕩き瞳の。 【P314】	ふつう 『ほしとんで』④ 本田／著 KADOKAWA	ひとりの人間の 真摯な仕事は おもいもかけない 遠いところで 小さな小さな 渦巻をつくる 【P51】	『今日のハチミツ、 あしたの私』 寺地 はるな／著 角川春樹事務所
	興奮 『Another』上 綾辻 行人／著 角川書店 （文庫）	猫溶ける 夏の季語（うそ） 【P138】	落ち着く 『茨木のり子集 言の葉』1 茨木 のり子／著 筑摩書房 （文庫）	鱗雲を もうひと踏ん張りせば、 たぶんあなたの明日は 今日より良くなるから 【P9】		

おり×まめ
【ORIMAME】
BPM Reading