

やま と み ら い
YAMATOMIRAI

2017.2
Vol.1

特集：私 × シリウス



特集

私 × シリウス

～プロフェッショナルが語る、シリウスでの文化創造～

大和の子どもたちにモノガタリが届いた夜 「メリー・フェアリー・ライブラリー」

11/5(土)、6(日)大和市立図書館の開館を記念し、閉館後のこども図書館で「劇団おぼんろ」による大和の子どもたちのためのオリジナル舞台「メリー・フェアリー・ライブラリー」を開催しました。今回は“ワードンじいさん”こと「劇団おぼんろ」のさひがしジュンパイさんに、企画に対する想いをお聞きました。

—今回のオファーを受けたとき、率直にどう思われましたか。

「モノガタリは身近にある。感じてもらう。」
舞台をステージで観るという固定観念を取り除きたかった
ので、素晴らしい企画だと思いました。

—では企画について不安なことはありましたか。

観客がワクワクしたり、ドキドキしたり、想像力を発揮するのに「暗闇」というのは、舞台には欠かせない重要なアイテムです。そのため、それがどこまで実現できるのか心配でした。また、実際にどれだけの人が集まるのか不安でしたね。「10人ぐらいなら寂しいね」と話していましたが、結果的に大勢の方に観ていただき、その喜んでる姿を見て感激しました。

—今回の企画を通して感じたことを教えてください。

今回私の3歳の娘も参加していましたが、あれから2ヶ月以上経つにも関わらず、未だにメリーフェアリーごっこをして遊んでおり「モノガタリが子どもたちに届いたんだなあ」と感じています。まだまだ芝居(表現)を教育の一環として、受け入れたり一致させたりするのは難しいことですが、子どもたちにとって大切なのは、たとえば「芝居を通して数学や歴史を学ぶ」そんな体験ではないだろうかというイメージできました。

—最後にシリウスへひとこと！

これからも子どもたち、お年寄りに元気をもたらす場所であり続けて欲しいですね。この世代が元気だと、きっと社会は、素晴らしく進化するのではないのでしょうか。シリウスにはその力があると思います。「舞台表現をもっと身近に感じてもらえたら」その想いで芝居を続けている私ですが、そのきっかけを与えていただいたことに感謝します。また何か企画したいですね。



劇団おぼんろ さひがしジュンパイさん 〈俳優・演出家〉

PROFILE

劇団StudioLife入団。円演劇養成所、ニナガワカンパニーダッシュ、と渡り歩く。2005年演出家鈴木忠志氏に会い鈴木メソッドを利賀村にて受講、多大なる影響を受ける。2009年おぼんろ主宰末原拓馬氏と出会い、おぼんろの活動をスタートする。



小沼 梨沙 さん 風間 幸代 さん 隅 弘子 さん 〈栄養コンサルティングチーム 「LIVEIS (ライヴィズ)」管理栄養士〉

PROFILE

昨年開講された「3色食品群を味方にする～バランスの整った食事の考え方講座」では隅氏が講師を担当。1月開講「男性のための料理教室～料理の基本を学ぶ」と、3月開講「～シニア食育セミナー～食べて健康になろう！」では、風間氏が講師を担当予定。

『一体感ある調理実習ができる丁度良い広さ』

—シリウスの印象を教えてください。

初めてシリウスを訪れた時、その圧倒的な存在感に驚かされ、きっとこの建物は大和市の中心的な場所になるのだろうなと思いました。ショッピングモールと見間違えような建物は誰もが入りやすい佇まいで、館内に入ると明るく洗練された空間が広がっていました。「ここが本当に公共施設？」と良い意味でこれまで抱いていた公共施設のイメージを覆されました。

—生涯学習センターの印象を教えてください。

白を基調とした清潔感あるフロアで、ガラス張りの部屋がとても開放的だなという印象です。6階ということもあり、大きな窓から見渡せる景色は美しく、とても気持ちの良い空間です。調理実習室に初めて案内された時は、スチームオーブンを始め最新の設備が充実していることに感動し、このように素晴らしい場所で講師をやらせていただけることに大きな喜びを感じました。そして、実際に講義や調理実習をしてみると、広すぎず狭すぎない丁度よい広さで、講師と受講者の机の距離感もちょうど良く、一体感ある実習ができる部屋であることにも気づかされました。

—今後シリウスでどのようなことが出来ると思いますか？

1つの建物に複数の施設や機能が集まっているため、連携することでさまざまな講座が提供できるのではないかと思います。例えば、4階の健康度見える化コーナーとコラボした生活

習慣病予防講座です。6階の生涯学習センターで講義&調理実習を受講した後、それでおしまいではなく、定期的に見える化コーナーで血圧等の各種データを測定し、改善されたか確認するといったイメージです。また、図書館とのコラボとして、絵本の中に登場する料理を再現する講座も面白いかもしれません。リアルに再現できたら子ども達は大喜びでしょう。絵本の読み聞かせも合わせて学べると良いですね。シリウスの館内を歩いているとさまざまな発見があり、色々なアイデアが浮かんでいきます。今後、それらを実現していけたら素敵だなと思っています。



講座情報

「シニア食育セミナー～食べて健康になろう～」
日時 第1回：3月8日(水) 11:00～12:30
第2回：3月15日(水) 11:00～12:30
講師 風間 幸代氏
会場 611 調理実習室・会議室
料金 1,000円(全2回、材料費含む)
対象 主に60才以上の方(市内在住・在勤の方優先)
お申込み 1月25日(水)10:00～
電話 (046-261-0491) または、
6階生涯学習センター窓口にて受付

シリウスを舞台に、あふれる才能やアイデアをいかに発揮するプロフェッショナルたち。彼らの挑戦が、シリウスに新たな輝きを与えていく。ここでは4人のプロフェッショナルに、シリウスでの自身の文化創造について、語ってもらった。

～本物のアーティストが紡ぐ、心震える極上の音楽をシリウスで～ 『出会った役や歌の一つ一つが人生の宝物』

—島田歌穂さんといえば真っ先に結びつくのが「ミュージカル」だと思いますが、ミュージカルの世界に入ろうと思ったきっかけはなんですか？

父が音楽家、母が宝塚の女優からジャズ歌手になった人で、そんな両親のもとに生まれた私は、幼い頃から、歌ったり踊ったりすることが大好きな子どもでした。

10才で子役デビューした頃、母に連れられて「ザッツ・エンタテインメント」という映画を観に行き、ミュージカルの名場面の数々に圧倒され、「わあ、ミュージカルって、歌、踊り、芝居、好きなことがいっぱいできる！いつかやってみたいなあ！」と、ミュージカルへの夢を与えてもらいました。

—「演じること」と「歌うこと」それぞれの魅力と難しさは何ですか？

「演じること」は、物語の中の役を、どれだけ生き生きと深く掘り下げていけるか、ということが魅力でもあり難しさでもあります。

また、「歌うこと」は1曲1曲にこめられたドラマを、どれだけ深く表現していけるか、ということが魅力でもあり難しさでもあります。

「演じること」と「歌うこと」。この2つは、私の中では決して垣根はありません。

—様々な役を演じる、歌を歌うということ突き詰めていく中で、島田さんご自身の考え方や生き方が影響されて変化していく…ということはあるですか？

知らず知らずのうちに、そういうことはあるかもしれません。演じる役の生きざまや、台詞、歌詞にこめられたメッセージからは、演じながら歌いながら、沢山の感動や大きな勇気ももらってきました。

どんな役と出会えるか、どんな歌と出会えるか、その一つ一つが、自分にとって人生の宝物になってきたと思います。

—今回のようにいくつもの曲を歌う場合、ストーリーが1曲ずつ変わりますよね。歌う中で何か意識されていることはありますか？

1曲ごとの物語の世界を、どこまで伝えられるか、が命題になると思います。

—今回、いつも一緒にコンサートをされているご主人である島健さんに加えて、川井郁子さんも加わります。どんなコンサートにしたいですか？

川井さんは、夫も私も長年存じ上げていて、これまでいろいろな形で共演させていただいてきました。

今回は、せっかくのチャンスですので、さらにさらに音楽的に深く、楽しいものを生み出せたらと思います。

—お客様にひとことメッセージをお願いいたします。

1日限りの特別なコラボレーションのステージ。私達も今からワクワクしています。



島田 歌穂 さん 〈女優〉

PROFILE

1974年、子役デビュー。1987年、「レ・ミゼラブル」で脚光を浴び、出演回数は1,000回を超えた。

女優、歌手として、舞台やコンサートなど幅広く活躍。

芸術選奨文部大臣新人賞、紀伊國屋演劇賞個人賞、読売演劇大賞優秀女優賞など受賞多数。大阪芸術大学教授。

公演情報

ディーヴァ&ミュージック 夢の饗宴
～島田歌穂&川井郁子 コンサート
produced by 島健～

日時 2月12日(日)
15:30開場 16:00開演
※講演内容の詳細はシリウス公式HPをご覧ください。

<http://www.yamato-bunka.jp>



岸本 泰弘 さん 〈株式会社ボーネルンド 神奈川営業所 所長〉

PROFILE

神奈川県内の店舗・法人営業統括マネージャー

講座情報

風船を使って遊ぼう～バルーンアートの世界へようこそ～

日時 2月1日(水)第3クール 13:00～15:00

親子でDE体操

日時 2月20日(月)第3クール 13:00～15:00

会場 げんきっこ広場

料金 通常利用と同様に、利用券をご購入の上、ご入場ください。

ご予約は不要です。

お問い合わせ 屋内こども広場 046-259-7592

子どもたちの夢と希望を未来につなぐボーネルンド♪ 人気遊具サイバーホイールの魅力！！

—ボーネルンドという社名にはどんな意味がありますか？

ボーネルンドは1977年、子どもの健やかな成長にあそびを通して寄与することを目指して創業しました。社名は、子どものあそびを大切に考える国、デンマークのふたつの言葉「borne=こども」「lund=森」から名付けた造語です。そこには、この世界がたくさんのあそびにあふれ、子どもたちの歓声と大人たちの温かい眼差しに満ちているように、という願いを込めています。

—「こどもの森」ですか…楽しい秘密がいっぱい隠れていそうですね。ユニークな形の遊具が多いですが、一番人気は何ですか？

げんきっこ広場にあるサイバーホイールです。いつも順番待ちの列ができるほどです。



—透明で大きなトンネルのような遊具ですね。ひと目見ただけで中に入ってみたくはなりますが、実際はどのようにして遊ぶのでしょうか？特長とあそび方を教えてください。

大きく3つの特長があります。

a)「透明な素材」…狭い空間の中でも、しっかりと進行方向や周囲を見渡せるため閉塞感がありません。安心して体を動かすことができます。

b)「常に下の位置を示すカラフルな玉」…中に入っているカラフルな小さな玉が回転中も下の位置を示し、バランスをとるサポートをします。

c)「鈴の音」…小さな玉と一緒に入っている鈴が聴覚を刺激し、色と同様に音でも方向感覚がわかるようになっています。

—上下を感じられると安心しますね。見た目もカラフルで、音も楽しく魅力的です。これを開発された目的は何でしょうか？

運動をトレーニングではなく、楽しいものに変え、いつでも気軽に遊ぶことで積極的に体を動かすことを目的にデンマーク教育省とボーネルンドが共同開発しました。

—ありがとうございました。

「げんきっこ広場」にお越しいただいた際は、ぜひサイバーホイールで遊んでいただきたいですね。どんな遊び方ができるか、可能性は無限大です。

私+シリウス

連日多くの方が訪れるシリウス。

「こんな施設初めて!」「ついつい足を運んでしまいます」なんて、うれしいお声もちらほら。

シリウスの活用法は、まさに十人十色。

ここでは、思い思いの使い方楽しんでいらっしゃる方々の声を集めました。となりのあの人の過ごし方、ちょっとのぞいてみませんか?



ふなつきーさん

「1、2週間に1度は足を運んでいます。今日は健康テラスの講座の講師として来ました。お気に入りの場所は、2階のラウンジ。お茶を飲みながら仕事をして、疲れたら窓の外を眺めたりします。シリウスは、人と結び合うことも、自分を表現することもできる場所。様々な世代の人たちの居場所として、街の核(コア)になってほしいですね。」

「いつも自宅から歩いて来ます。40分ほどの距離ですが、遠いとは感じません。図書館に来るとまず読むのは新聞。新聞の種類が増えたのはうれしいですね。環境がすごくいいし、食事ができる場所もあるので、色々な新聞や本を読みながら1日中過ごせます。本も借りやすくなりました。」



宮澤 稔明さん



きのしたさん御一家

「シリウスに来るのは2回目です。3階のこども図書館で、上の子が読む本を借りたりしています。同じフロアのこども広場も気になりますが、子どもたちがもう少し大きくなってからかなと思っています。子どもが絵本を見ている間、大人が読める本や雑誌を近くに置いてくれたらうれしいです。」

「中学2年生です。6階の交流スペースでおしゃべりするのが好きです。5階の図書館も本がたくさんあってすごいと思います。まだ借りたことはないけれど借りてみたいです。勉強するときも来たいです。文化ホールもあるそうなので、有名な歌手が来たらいいな。」



(左から) M.Sさん / C.Sさん

「子どもが来たいと言うので、3階のげんきっこ広場にまた来ました。明るくて清潔で、スタッフの方が遊びを教えてくださいるので親子ともども気に入っています。2時間という時間設定も丁度いいです。子どもが帰りがらないので(笑)。こども図書館もそうですが、3階は静かにしなくてもいいのありがたいですね。」



(左から) ナリキンさん / シュンさん / ワッキーさん

「テスト勉強中です! ツイッターでシリウスを見て来ました。仲間内でもツイッターで一気に広まった感じ。6階は外にも出られるし息抜きしやすくていい。5階なら右奥の席かな。コンビニとかスタバもあって受験生に優しいと思う。塾だと息が詰まるけどここだと勉強もはかどりそう。」



山口 浩さん御一家

YAMATOMIRAI ARCHIVES

11月3日 木曜日

大和市文化創造拠点シリウス
いよいよオープン！
さわやかな青空の下、
開館前から長蛇の列。
いったいどこまで続くのか…！？



11月12日 土曜日

屋内子ども広場のてづくり王冠
プレゼントが大好評！
ちいさな王さまが
たくさん誕生しています。



11月28日 月曜日

シリウスの累計来館者数が、
大和市の人口23万4028人を
突破！ありがとうございます！

12月3日 土曜日

1階エントランスに、
巨大なクリスマスツリーが登場！
見てくれましたか？



12月23日 金曜日

知ってた？シリウスに、
サンタクロースが来ていたんだよ！
よい子のみんなは、会えたかな？



12月8日 木曜日

いつも元気にみなさんをお出迎えする pepper 君も、
今日はちょっとお疲れ気味。



12月27日 火曜日

新年企画実施中！
みなさんの想いがつまった絵馬が
ぞくぞくと集まっています。



編集後記

こんにちは！大和市文化創造拠点シリウス広報誌「YAMATOMIRAI」編集部です。昨年11月の開館から、クリスマスに年末年始と、振り返ればあっという間でした。この間、本当にたくさんの方々にご来館いただき、新年早々の1月7日、開館2ヵ月あまりで、なんと累計来館者数50万人を達成しました！これもひとえに、シリウスに足を運んでくださるみなさまのおかげです。本当にありがとうございます！

さて、この「YAMATOMIRAI」は、シリウスをさらに深く知り、楽しむための情報誌です。シリウスの魅力やみなさまにお届けしたいメッセージが、たっぷりつまっています。

記念すべき第1号の特集は『私×シリウス』。縁あってシリウスと出会われたさまざまな方々に、お話をお聞きました。

今後2ヵ月に一度、ご家庭で、職場で、はたまた街のどこかで、みなさまにお目にかかることと思います。どうぞよろしく願いいたします！

今月の表紙



PROFILE

高部哲也 / デザイン工房 哲也 (代表)

エアブラシを使ったスーパーリアルイラストを得意としている。

近年は鉛筆画とデジタル着彩を融合した作品制作や、デジタルによるオリジナル作品を制作している。全国のプラネタリウム番組やポスター、パンフのイラスト制作。科学館や博物館、国立天文台や新聞、天文雑誌、教育誌へのイラスト提供の他、天文グッズのデザインも手がけている。

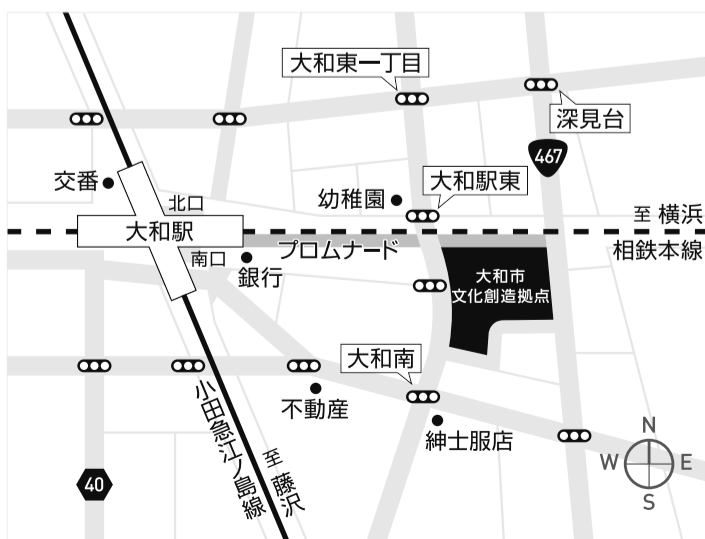
モバイル型のプラネタリウムを使ったイベントのプランニングも手がけ、好評を得ている。

作品コンセプト

中央やや左側に輝く一等星が「おおひぬ座のシリウス」この施設の名前の由来となった星である。そのシリウスを中心に輝く冬の星座を、手描きエアブラシで描いたイラストを実際の星空と違和感の無いように配置し、写真撮影した建物をイラスト加工して合成。

名前の由来を印象づける作品に仕上げた。

ACCESS



大和市文化創造拠点 シリウス

〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号

小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分

総合お問い合わせ窓口

TEL 046-263-0214 受付時間：9時～21時（日曜・祝日は20時まで／年末年始休館あり）

芸術文化ホール TEL 046-259-7591

図書館 TEL 046-263-0211

生涯学習センター TEL 046-261-0491

屋内子ども広場 TEL 046-259-7592

※駐車場の台数には限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

イベントカレンダー

2月

	時間	イベント名	料金	会場	お問い合わせ
2 (木)	13:15	彩の会ダンスパーティー	700円	サブホール	彩の会 電話 046-241-0575
3 (金)	10:00~11:30	男性のための料理教室~料理の基本を学ぶ~ (全3回) 第2回 献立を作ってみよう	2,500円 (材料費含む・全3回)	611 調理実習室・会議室	生涯学習センター 電話 046-261-0491
4 (土)	9:45開場 10:00~12:00	ものづくり教室	無料	多目的室	屋内こども広場 電話 046-259-7592
5 (日)	17:30	和太鼓グループ彩~ sai ~ 2017年冬ツアー神奈川公演	3,000円	サブホール	和太鼓グループ彩~ sai ~ 電話 03-6240-7196
5 (日)	15:00	専門学校国際新堀芸術学院 春季定期公演	2,000円 (学生1,000円)	メインホール	国際新堀芸術学院 電話 0466-23-8338
5 (日)	9:45開場 10:00~12:00	ものづくり教室	無料	多目的室	屋内こども広場 電話 046-259-7592
6 (月)	10:00~12:00	しあわせな子育て~みんな心に答をもっている~ (全5回) 第3回 目的論ってなんだろう?	1,500円 (全5回)	610 大会議室	生涯学習センター 電話 046-261-0491
7 (火)	10:00~11:00	食育は楽しまなくちゃ意味がない! かんたん*かわいい料理の工夫 (全4回) 第1回 キャラ弁ってどうやって作るの?	2,600円 (材料費含む・全4回)	611 調理実習室・会議室	生涯学習センター 電話 046-261-0491
8 (水)	13:15	一流学生参加 3&1 ダンスパーティー	5,000円	サブホール	イターナルメロディ 電話 090-7218-7315
10 (金)	10:00~12:30	男性のための料理教室~料理の基本を学ぶ~ (全3回) 第3回 調理をしてみよう	2,500円 (材料費含む・全3回)	611 調理実習室・会議室	生涯学習センター 電話 046-261-0491
11 (土)	14:00~16:00	【やまと市民大学】医薬品の適正使用と乱用を考える~健康な暮らしのために~ (全5回) 第1回 薬の工夫と旅	2,000円 (全5回)	610 大会議室	生涯学習センター 電話 046-261-0491
11 (土)	18:30	(公社)大和法人会 大和6支部合同新春講演会	無料	サブホール	公益社団法人大和法人会 電話 046-260-0511
12 (日)	12:30	第17回 ハワイアン・フラ・愛好者の集い	500円	サブホール	ヤマトハワイアン愛好会 電話 046-267-0385
12 (日)	14:00~16:00	【やまと市民大学】星のソムリエ®が語る ~星空の芸術~ (全5回) 第4回「星と文学」	2,000円 (全5回)	610 大会議室	生涯学習センター 電話 046-261-0491
12 (日)	小学1~3年生の部 10:30~12:00 小学4~6年生の部 14:00~15:30	小学生の花育講座~花と植物にふれてみよう! (全3回) 第2回 フラワーアレンジメントを作ってみよう!	1,900円 (材料費含む・全3回)	612 文化創造室・会議室	生涯学習センター 電話 046-261-0491
12 (日)	15:30開場 16:00開演	ディーヴァとミュージズ 夢の饗宴 ~島田歌穂&川井郁子 コンサート produced by 島健~	5,000円	メインホール	芸術文化ホール 電話 046-263-3806
13 (月)	10:00~12:00	しあわせな子育て~みんな心に答をもっている~ (全5回) 第4回 勇気づけに必要なものは?	1,500円 (全5回)	610 大会議室	生涯学習センター 電話 046-261-0491
13 (月)	13:15	モナリザダンスパーティー	700円	サブホール	ダンスサークルモナリザ 電話 045-302-1555
14 (火)	10:00~12:30	食育は楽しまなくちゃ意味がない! かんたん*かわいい料理の工夫 (全4回) 第2回 キャラ弁を作ってみよう!	2,600円 (材料費含む・全4回)	611 調理実習室・会議室	生涯学習センター 電話 046-261-0491
15 (水)	18:30開場 19:30開演	水音 ~みずおと~ Vol.2 Vibrasonic	1公演券:1,000円(1ドリンク付) 3公演セット券:2,700円	サブホール	芸術文化ホール 電話 046-263-3806
18 (土)	9:45開場 10:00~12:00	ものづくり教室	無料	多目的室	屋内こども広場 電話 046-259-7592
19 (日)	9:45開場 10:00~12:00	ものづくり教室	無料	多目的室	屋内こども広場 電話 046-259-7592
19 (日)	-	25周年記念大和市太極拳フェスティバル	-	メインホール	大和市太極拳協会 電話 046-275-3878
19 (日)	14:00	つま龍鼓会発足 15周年記念公演「心と絆」市民がつくる開館記念事業	-	サブホール	つま龍鼓会 電話 046-262-6084
20 (月)	14:00	宅建協会講演会 落語家立川志ら乃が語る 落語の中の経営と経済	無料	メインホール	(公)神奈川県宅建物取引業協会県東支部 電話 046-264-6737
20 (月)	13:15	社交ダンスパーティー さっちゃんワールド	-	サブホール	さっちゃんワールド 電話 045-922-4943
21 (火)	10:00~11:00	食育は楽しまなくちゃ意味がない! かんたん*かわいい料理の工夫 (全4回) 第3回 飾り巻き寿司ってどうやって作るの?	2,600円 (材料費含む・全4回)	611 調理実習室・会議室	生涯学習センター 電話 046-261-0491
22 (水)	13:15	一流学生参加 3&1 ダンスパーティー	5,000円	サブホール	イターナルメロディ 電話 090-7218-7315
25 (土)	14:00~16:00	【やまと市民大学】医薬品の適正使用と乱用を考える~健康な暮らしのために~ (全5回) 第2回 薬の効く仕組み	2,000円 (全5回)	610 大会議室	生涯学習センター 電話 046-261-0491
25 (土)	14:45開場 15:00~15:30	The first JAZZ for children <ジャズってなんだ! ? >	無料	多目的室	屋内こども広場 電話 046-259-7592
25 (土)	13:30	第29回 定期演奏会 創立35周年記念演奏会~華 (はな) ~	1,500円	メインホール	戸塚区民オーケストラ 電話 0466-24-2732
25 (土)	-	グループ・ラ・フォンターナ SPRING CONCERT	無料	サブホール	グループ・ラ・フォンターナ 電話 046-276-5603
25 (土)	-	市立病院講演会	無料	610 大会議室	図書館 電話 046-263-0211
26 (日)	-	第1回 日本健康マスター検定 試験	要申込	610 大会議室	図書館 電話 046-263-0211
28 (火)	10:00~12:30	食育は楽しまなくちゃ意味がない! かんたん*かわいい料理の工夫 (全4回) 第4回 飾り巻き寿司を作ってみよう!	2,600円 (材料費含む・全4回)	611 調理実習室・会議室	生涯学習センター 電話 046-261-0491

	時間	イベント名	料金	会場	お問い合わせ
3 (金)~4 (土)	10:00~17:00	第8回 やまとげんきこアートフェスティバル	-	ギャラリー	ほいく課 電話 046-260-5672
7 (火)~12 (日)	10:00~18:00(最終日~17:00)	YAMATO イラストレーションデザインコンペ入選作品展	無料	ギャラリー	文化振興課 電話 046-260-5222
23 (木)~3/5 (日)	9:30~16:00	渋谷土地区画整理関連遺跡展 町の下にはムラがあった	-	ギャラリー	文化振興課 電話 046-260-5225

©2017年1月20日現在の情報です。イベント情報は変更の可能性があります。

最新の情報は公式サイトを
ご覧ください

大和市文化創造拠点シリウス公式サイト <http://www.yamato-bunka.jp>
公式 facebook  @yamatomirai20161103

